

Nathalie Du Pasquier

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018

Centre of Graphic Arts in Ljubljana Almanach 18 Le Consortium, Dijon
No turning here!, Galerie Greta Meert, Brussels

2017

Other Rooms, Camden Arts Centre, London
BIG OBJECTS NOT ALWAYS SILENT, Institute of Contemporary Art,
Philadelphia From time to time, Pace Gallery, London
From Some Paintings, La Loge, Bruxelles
Collezioni Private, Kunsthalle Lissabon, Lisbon

2016

Quadri mobili e immobili, APALAZZOGALLERY, Brescia Le Mie Credenze,
Mega, Milano
Meteorites & Constructions II, Exile, Berlin
Very flat constructions, Assab One, Milano
Big objects not always silent, curated by Luca Lo Pinto, Kunsthalle Wien,
Vienna

2015

It is hard to get excited about a growth of less than 3% with no sign of
imminent improvement, Chamber NYC, New York
The big game, Exile, Berlin
Construction, Fotokino, Marseille
Cultura materiale, a cura di Elisa Langlois and Pierre Leguillon», Haute Ecole
d'Art et de Design, Genève Tomorrow I could say something else, a cura di
Dafne Boggeri, Sprint, Milano

2014

Meteoriti e costruzioni, a cura di Gèrard-George, Lamaire, Institut français, Milano

2012

Counting, 27 prints, Assab One, Milano

Elements (paintings and constructions), Galerie Desaga, Cologne Chung + Du Pasquier, Fenderesky Gallery, Belfast

Disegni, 121 + libreria extemporanea, Milano

2011

Drawings, a cura di Apartamento Magazine, Librairie Yvon Lambert, Paris

Des ensembles faits des fragments d'un meme monde, Galerie Lucien

Schweitzer, Luxembourg Disegni, Galleria Antonia Jannone, Milano

2010

Ensemble, AssabOne, Milano

Modello 14, Galleria PostDesign, Milano Fuori Tempo, Abitare il Tempo, Verona

2009

Strumenti vari, a cura di Giusi Laurino, Fabbrica delle Arti, Napoli

2008

Teoria allargata dei giochi, a cura di Maria Cristina Strati Galleria Novalis,

Torino Futures, a cura di Gianluca Marziani camera con vista Galleria

Romberg, Roma Russia, Rubicon Gallery, Dublin

2007

Natures mortes, du Craft Musée du Pasquier Fenderesky Gallery, Belfast, UK

Chun Eun Mo, Nathalie Du Pasquier Fenderesky Gallery, Belfast, UK

2006

Assab One, Milano

2005

Le Cadre Gallery, Honk Hong

Life's commodities, 27 nuovi tappeti, Galleria Postdesign, Milano

2004

Musée des Arts Décoratifs, Paris Fabbrica del Lunedì, Napoli

2003

Fenderesky Gallery, Belfast Rubicon Gallery, Dublin Galleria studio G7,
Bologna

2002

Gallery Art Hotel, Firenze

Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano Le Cadre Gallery, Hong
Kong

2001

Arte 3, Trieste

Rubicon Gallery, Dublino

Le Cadre Gallery, Honk Hong

2000

Fenderesky Gallery, Belfast

Rubicon Gallery, Dublin

Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano Le Cadre Gallery, Honk Kong

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017

No Transport, Super Dakota Gallery, Brussels

The China Town Biennial, Davide Gallo, Milano

Breakfast Pavilion, curated by Marco Campardo, Lorenzo Mason (M-L-XL)
and Luca Lo Pinto, A plus A Gallery, Venice

2016

Bisou magique, curated by Yundler Brondino Verlag, Galerie Derouillon, Paris
AirMail, curated by Richard Gorman, Assab One, Milano

2015

Austellung 61, Exile Gallery, Berlin

Invited by Pierre Leguillon to give her interpretation of the Teatrino of Blinky
Palermo in occasion of the big exhibition of Pierre Leguillon, M.R.A.C.,
Sérignan

Liste, Exile, Basel

Display show, a cura di Celine Condorelli, Eastside Projects, Birmingham

2014

Little messages for modern shut-ins, a cura di Eli Diner e Olivian Cha, Aran
Cravey Gallery, L.A. U.S.A.

A Machinery for living G, organized by Walead Beshty, Petzel Gallery, N.Y.

2012

Muro di China, a cura di Luca Pancrazzi, Caterina Fossati, Torino

Haw-Lin shows you, a cura di Haw-Lin, IPH Gallery, London

Alchimismo, a cura di Sandro Guerriero, Frigoriferi Milanesi, Milano

Everling ornament, a cura di Jeanne Quéheillard, Centre d'Art Contemporain

de l'Onde, Vélizy-Villacoublay Hejma doxa/nanthropocenus park, a cura di Elisa Langlois, Centre d'Art Contemporain Circuit, Lausanne The God of small things, a cura di Rowan Sexton, Rubicon Gallery, Dublin

2010

Close to hand, a cura di Dawn Williams Crawford Art Gallery, Cork, Ireland Club 21-remaking the scene, a cura di Oxana Maleeva e Steve Piccolo One Marylebone, London, UK Orde di segnatori, a cura di Giuliano Guatta, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2009

La Grande Spolveratrice e Altre Storie, opere della collezione di Elena Quartesani, AssabOne, Milano. Le noir absolu: contemporain, a cura di G.G. Lemaire. Espace d'arte contemporain Eugène Beaudovin, ANtony, France Dritto Rivescio, a cura di Marco Maneguzzo, Cantine Icaro, Montepulciano

2008

Le bateau ivre, a cura di Marco Meneguzzo, Cantine Icaro, Montepulciano

2007

Lecciones de Tinieblas, a cura di G.G. Lemaire Museo José Luis Cuevas, Ciudad de Mexico

2005

Dressing ourselves, a cura di Alessandro Guerriero Palazzo della Triennale, Milano Bianco e nero, Galleria studio G7, Bologna Chung, Gorman, Du Pasquier, Fenderesky Gallery, Belfast Napoli Presente, Palazzo delle Arti, Napoli

2004

CRAFT 10 ans d'activité, Musée Adrien Dubouché, Limoges Coppi e Picasso, Galleria Toselli, Milano La bicicletta di Jarry, giocatoli, a cura di Nico Orengo e Norma Mangione Galleria Giampiero Biasutti, Torino

2003

Melting pop, a cura di Gianluca Marziani Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea
Castello di Masnago, Varese
Fiori, Galleria studio G7, Bologna

2002

5 sculptures and white paintings» Fenderesky Gallery- Belfast

2001

Senza mani!, a cura di Matteo Guarnaccia e Marco Cingolani, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2000

No-Random, a cura di Chiara Guidi Consortium, Amsterdam Sui Generis, a cura di Alessandro Riva P.A.C. Milano
D N Arte, a cura di Antonio d'Avossa Palazzo Durini, Milano Meeting
Morandi, Fenderesky Gallery, Belfast

1999

Babel, MIART, Milano

1998

...e i francesi ci rispettano..., a cura di Marco Meneguzzo, Sarzana Visual art and poetry, Fenderesky Gallery, Belfast

1995

Anni 90 - Arte a Milano, Accademia di Brera, Milano La Nuova Europa,
Antichi Granai, Zitelle, Venezia

1994

Stanze mentali, Spazio Krizia, Milano, a cura di Antonia Jannone

1993

Milano – Milano, Irish Life Center, Dublin Paesaggio, Galleria Philippe
Daverio, Milano