

Mario Airò

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2016

Twist , Triennale, Milano

Caro Federico, GAM, Palermo (con Gianluca Concialdi)

Mario Airò & Christiane Löhr, Galerie Bernier- Eliades, Brussel, B

The gap in between, Galerie Bernier-Eliades, Athens, GR

2015

Surplace, Giardino di Sant'Alessio, Roma

«“Look aloft!”cried Starbuck. “The corpusants! The corpusants!”» - Mario Airò per la Pilotta, Galleria Nazionale di Parma-Palazzo della Pilotta, Parma

2014

Processi palindromi, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice

2013

Mario Airò, En plein air, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova

2011

Annotazioni, Galleria Vistamare, Pescara, IT

Ling, galleria S.A.L.E.S., Roma, IT

2010

Re_Place, a cura di Pierluigi Sacco, L'Aquila, IT

2009

Mario Airò, a cura di Oscar Aschan, Kungsbacka, S

Twister, Fondazione Stelline, Palazzo Stelline, Milano, IT

Transvisions, con Christophe Terlinden, a cura di Luk Lambrecht e Koen Lehmans,

Cultuurcentre Strombeek e Cultuurcentre Mechelen, Grimbergen e Mechelen, B
Segnalibro, con Stefano Arienti, Galleria Analix, Geneve, CH
Infinite Jest, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Reception per MiArt 09, Fiera di
Milano, Milano, IT

2008

J'ai tendu des cordes de clocher à clocher; des guirlandes de fenêtre à fenêtre; des
chaines d'or d'étoile à étoile, et je danse, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

2007

Yawp, Gallery Giti Nourbakhsch, Berlino, D
Oltre, a cura di Giovanna Nicoletti, Galleria Civica G. Segantini - Palazzo Panni, Arco,
IT. Catalogo

2006

Airò Arienti Marisaldi, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2005

... dopo, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

2004

Associazione culturale VistaMare, Pescara, IT
Fiat Lux, (con Lucio Fontana), a cura di Laura Cherubini, Palazzo della Triennale,
Milano, IT

2003

Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
Mario Airò: Il gioco delle perle di vetro, a cura di Laura Cherubini, Galleria S.A.L.E.S.,
Roma, IT. Catalogo

2002

Galerie Meert Rihoux, Bruxelles, BE
Base/Progetti per l'Arte, Firenze, IT
La visione di Philip, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Paola Tognon, Piazza Vec-
chia, Bergamo, IT

2001

Mario Airò. La stanza dove Marsilio sognava di dormire... e altri racconti, a cura di Alessandra Pace, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT. Catalogo

Galleria Gianluca Collica, Catania, IT

Processo alla natura, (con Vedovamazzei), a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Casa La Marrana in Montemarcello, Ameglia, IT. Catalogo

2000

Springa, springa, springadela, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, BE

1999

Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

1998

Galerie Weisses Schloss, Zurigo, CH

Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT

Studio Barbieri, (con Massimo Bartolini), Venezia, IT

1997

Chansons d'amour, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, BE. Catalogo

Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, a cura di Rita Selvaggio, San Giovanni Valdarno, IT. Catalogo

1996

Blue Spirit - Cinque interventi facili, a cura di Gianni Romano, sedi varie, Palermo, IT. Catalogo

Landescape, Le Consortium L'Usine, Digione, FR

1995

Via col vento, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1994

Galleria Klemens Gasser, Bolzano, IT

Unité d'habitation, (con Christian Philipp Müller), Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

1993

Galleria Eva Menzio, Torino, IT

Sotto alla testa, Galleria Graziella Mariottini, Arezzo, IT. Catalogo

La moschea nella mosca, (con Vincenzo Cabiati e Thorsten Kirchhoff), Galleria Ponte Pietra, Verona, IT

Galleria Eva Menzio, Torino, IT

1992

Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

Il sole e la radio, (con Amedeo Martegani), Galleria Raucci/Santamaria, Napoli, IT

1991

Seymour Glass, Galleria Tag, Udine, IT

1989

Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2016

Der Blitz 2016, Arcipelago, MAG Museo Alto Garda in collaborazione con MART, Riva del Garda

Avviso di Garanzia, Fuoriuso 2016, Ex Tribunale di Pescara, Pescara

2015

A line is a line is a line, CCStrombeek, Strombeek-Bever, B

Ennesima, Triennale, Milano

LandScapes. Dialoghi intorno alla terra, Villa Giulia, Verbania

Raccontare un luogo (Tales of place), Galleria Astuni, Bologna

2014

Chavez: di tanti uno solo, Ossola

Un rumore bianco. Frequenze e visioni dalla Penisola, Assab One, Milano

Intenzione manifesta, Castello di Rivoli, Torino

2013

48 Ed. Premio Suzzara – La terra si muove con il senso, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara

A very light art, Ca' Rezzonico, Venezia

Bestiario Contemporaneo. Fra arte e scienza, artisti italiani della Collezione Acacia, Museo di Storia Naturale, Venezia

Airò-Caravaggio-Gennari-Löhr, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice

2012

La Collezione Attiva, a cura di Frida Carazzato e Letizia Ragaglia, Museion, Bolzano, IT. Catalogo

Gli artisti italiani della Collezione ACACIA, a cura di Gemma De Angelis Testa e Giorgio Verzotti, Palazzo Reale, Milano, IT. Catalogo

Attraverso l'arte del '900 italiano Pop Art, Arte Povera e tendenze del Contemporaneo, a cura di Francesco Poli, Fondazione Malvinaz Menegaz - Palazzo Clemente, Castelbasso (Te), IT. Catalogo

Aspetti dell'arte italiana del XX secolo da una collezione privata, a cura di Italo Tomassoni, Centro Italiano Arte Contemporanea Foligno (Pg), IT. Catalogo

Chavez di tanti uno solo, Museo Torielli di Ameno (No), IT

2011

Il confine evanescente, MAXXI, Roma, IT. Catalogo

Giorni Felici, Casa Testori, Novate Milanese (Mi), IT.

Artisti a Palazzo: Illuminazioni, a cura di Ludovico Pratesi, Palazzo Gargasole, Gagliano Del Capo (Le), IT.

Interferenze Costruttive. Artisti in Residenza in Azienda, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Francesca Referza, Palazzo De Sanctis, Castelbasso (Te), IT. Catalogo home/less, a cura di Ludovico Pratesi, Vistamare, Pescara, IT.

16 artisti per TVS, a cura di Ludovico Pratesi, Artefiera Bologna, IT.

2010

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'arte contemporanea dalla collezione Consolandi, a cura di Francesca Pasini e Angela Vettese, MAGA, Gallarate, Milano, IT. Catalogo

Terre Vulnerabili #1 - Le soluzioni vere vengono dal basso, a cura di Chiara Bertola e Andrea Lissoni, Hangar Bicocca, Milano, IT

La scultura italiana del XXI secolo, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Pomodoro, Milano, IT

Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMeC, Bergamo, IT. Catalogo

Tutto è connesso. Ricerche e approfondimenti nell'arte dell'ultimo decennio attraverso la collezione, a cura di Beatrice Merz, Castello di Rivoli, Rivoli (TO), IT

Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI, MAXXI, Roma, IT. Catalogo Broken fall (Geometric), a cura di Francesco Iovane e Alessandra Pace, Galleria Astuni, Bologna, IT

(+150) Visione: origine e potere. Energia attraverso le generazioni, a cura di Cristiana Collu e Gianluca Marziani, Tempio di Adriano, Roma, IT.

Premio d'arte Città di Treviglio / Concorso Giovani Talenti 2010, a cura di Sara Fontana, ALT Arte Lavoro Territorio - Spazio Fausto Radici, Alzano Lombardo (BG), IT.

Libri d'artista dalla collezione Consolandi. 1919-2009, a cura di Giorgio Maffei e Angela Vettese, Palazzo Reale, Milano, IT

Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, a cura di Giorgio Verzotti, Mart, Rovereto (TN), IT. Catalogo

Alla maniera d'oggi. Base a Firenze, a cura di Marco Bazzini, Biblioteca del convento di San Marco, Firenze, IT

2009

La différence, CAB-Centre d'Art Bastille, Grenoble, FR

Thanksgiving, Peep Hole, Milano, IT

Twister – The group show, GAM Gallarate (MI), IT. Catalogo

Esposizione Universale - L'arte alla prova del tempo, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, GaMeC, Bergamo (BG), IT. Catalogo

Alt. Una collezione trasversale, a cura di Fabio Cavallucci, Museo Arte Lavoro territorio – Spazio Fausto Radici, Alzano (BG), IT

2008

Luci d'Artista 2008, XI edizione (4 novembre 2008 – 11 gennaio 2009)

Le parole tra noi leggere- Mario Airò, Pawel Althamer, Jason Dodge, Luca Francesconi, Gyan Panchal, Via Nuova Arte Contemporanea, Firenze, IT

Een lek in het zwiggen: noise, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Watou, BE

What is my name?, a cura di Lorenzo Bruni, HISK - Higher Institute of Fine Arts, Gent, BE

15a Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma (a cura di Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniele Lancioni, Claudio Spadoni)

2007

Où? Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, FR. Catalogo

Camera con vista, a cura di Claudia Gianferrari, Palazzo Reale, Milano, IT

Ironia Domestica. Uno sguardo curioso tra collezioni private italiane, a cura di Letizia Ragaglia, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, IT

Fatto in Svezia, a cura di Oscar Aschan, Röda Sten, G_teborg, S

2006

Eco Oltremonte, Magazin4 Vorlarberger Kunstverein, Bregenz, AT

L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, a cura di Bettina Della Casa, Marco Francioli, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH. Catalogo

D'Ombra, a cura di Lea Vergine, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena e MAN, Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, IT. Catalogo

Opere in giardino, a cura di Francesca Pasini, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Santa Margherita Ligure, IT. Catalogo

GeneraComunicazioni.tv, a cura di Michele Loffredo, Fausto Forte, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, IT

2005

High Drama: Eugene Berman & the Legacy of the Melancholic Sublime, Long Beach Museum of Art, Long Beach, CA; Georgia Museum of Art, Athens, Georgia; Marion Koogler Mc Nay Art Museum, San Antonio, TX

Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT

Beyond the Ego, a cura di Oxana Maleeva, Museo di Storia Contemporanea. Progetto per 1 Moscow Biennale of Contemporary Art, Mosca, RU

LIGHT LAB. Cortocircuiti quotidiani, a cura di Letizia Ragaglia, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, IT. Catalogo

Fuori tema/Italian Felling, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT. Catalogo

Trans:it. Moving Culture through Europe, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Laboratorio Scientifico della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano, Venezia, IT Enrico Castellani, Ettore Spalletti, Jan Vercruyssen e Mario Airò, Nicola Fornello, Prato, IT

Bidibidobidiboo: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT. Catalogo

Drive: Automobili nell'arte contemporanea, a cura di Gianfranco Maraniello, GAM - Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bologna, IT. Catalogo

NowHere Europe (progetto Trans:it. Moving Culture through Europe), 51. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT

2004

Due, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

Sound and Vision, a cura di Janus, Axel Vervoordt Kanaal, Wijnegem, BE

Per amore: Il collezionismo privato d'arte contemporanea in Sicilia, a cura di Salvatore Lacagnina e Paola Nicita, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, IT. Catalogo

The Club, Kwangju Biennale, a cura di Yongwoo Lee, Kwangju, KR

Spazi atti/Fitting Space: 7 artisti italiani alle prese con la trasformazione dei luoghi, a cura di Jean-Hubert Martin e Roberto Pinto, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT. Catalogo

Presentazione dell'opera Là ci darem la mano - Premio Acacia 2003, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT

Arte dell'ascolto, a cura di Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, RAM RadioArteMobile, Roma, IT

2003

Outlook - International Art Exhibition, a cura di Christos M. Joachimides, sedi varie, Atene, GR. Catalogo

Assenze/Presenze: Una nuova generazione di artisti italiani, a cura di Emmanuel Lambion, Le Botanique, Bruxelles, BE

Le opere e i giorni: Il precetto, a cura di Achille Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo, Padula, IT

La montagna incantata, a cura di Ilaria Bonacossa, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT

Paradiso perduto, a cura di Ambra Stazzone, Palazzo dell'Arengo, Rimini, IT. Catalogo

Freespace Limburg, a cura di Gert Robijns, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, Hasselt, BE

Attachment+, a cura di Roland Patteuw, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, BE. Catalogo

De Gustibus, a cura di Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT. Catalogo

Musicaxocchi, a cura di Paola Tognon, Centro Culturale Trevi, Palazzo 2 della Provincia Autonoma di Bolzano, Conservatorio Claudio Monteverdi, ADB - Accademia di design di Bolzano, Nuovo Teatro Comunale, Hotel Città, Fioreria Schullian, Alois Lageder - Tenuta Lowengang di Magrè, Bolzano, IT. Catalogo

2001

Leggerezza: Ein Blick auf zeitgenössische Kunst in Italien, a cura di Marion Ackermann e Giovanni Iovane, Stadtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Monaco di Baviera, D. Catalogo

1900-1999. Arte moderna italiana nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e in altre importanti raccolte italiane, Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP Indoor, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, BE

Sonsbeek 9: LocusFocus, a cura di Jan Hoet, sedi varie, Arnhem, NL. Catalogo

The Body of Art, a cura di Achille Bonito Oliva, nell'ambito della 1a Bienal de Valencia, Valencia, ES. Catalogo

Gravità Zero: Arte, tecnologia e nuovi spazi dell'identità, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT. Catalogo

Camera Italia, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Associazione culturale VistaMare, Pescara, IT. Catalogo

My Opinion, a cura di Francesca Pasini, Palazzo Lanfranchi, Pisa, IT. Catalogo

Anteprima Bovisa. Milano Europa 2000. Fine secolo. I semi del futuro, PAC Padiglione d'Arte

2000

Migrazioni e multiculturalità, Premio Giovane Arte Italiana, a cura di Laura Cherubini, Paolo Colombo e Anna Mattiolo, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Roma, IT. Catalogo

Over the Edges, a cura di Jan Hoet e Giacinto Di Pietrantonio, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, BE. Catalogo

Quotidiana: Immagini della vita di ogni giorno nell'arte del XX secolo, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, IT. Catalogo

Gymnasium, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Serre di Rapolano, IT

9,8 m/s, Zero, Piacenza, IT

Futurama: Arte in Italia 2000, a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro e Marco Meneguzzo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT. Catalogo

1999

Effetto notte: Percorsi d'arte e di luce nella Napoli sotterranea, a cura di Ludovico Pratesi e Paola Magni, Napoli Sotterranea, piazza San Gaetano, Napoli, IT. Catalogo

Bloom: Contemporary Art Garden, a cura di Gianni Romano, Lolmocolmo, Brescia, IT. Catalogo

Indoor, Musée d'Art Contemporain, Lione, FR. Catalogo

3 Räume - 3 Flüsse, a cura di Jan Hoet, Hannoverisch Münden, D. Catalogo

Desire, a cura di Sergio Risaliti, Biagiotti Progetto Arte, Firenze, I

Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art, a cura di Achille Bonito Oliva, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA. Catalogo

1998

Au Rendez-Vous des Amis. Identità e opera, a cura di Bruno Corà, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT. Catalogo

MitoVelocità, a cura di Alberto Fiz, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, San Marino, SM. Catalogo

Crossings, Kunsthalle Wien, Vienna, AT. Catalogo

Bù, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT. Catalogo

Indoor, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Serre di Rapolano, IT

Due o tre cose che so di loro ..., a cura di Marco Meneguzzo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT. Catalogo

Estetiche cannibali: Un'altra sceneggiatura, a cura di Daniele Pittari e Christoph Radl, Palazzo della Triennale, Milano, IT. Catalogo

1997

Light Slow, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

Jingle Bells, a cura di Uwe Schwarzer, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

Partito preso estate, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT

Segno Suono Sacro, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Serre di Rapolano, IT. Catalogo

Odisseo/Odisseus, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Stadio della Vittoria, Bari, IT. Catalogo

Futuro, presente, passato, a cura di Germano Celant, XLVII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT. Catalogo

Fatto in Italia, a cura di Paolo Colombo, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, CH; ICA Institute of Contemporary Art, Londra, GB. Catalogo

Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, a cura di Rita Selvaggio, San Giovanni Valdarno, IT. Catalogo

1996

Mutoidi: Mutazione rarefazione sparizione, a cura di Massimo Sgroi, Maschio Angioino, Napoli, IT

Giro d'Italia dell'arte, a cura di Gianni Romano, Fabio Sargentini Associazione culturale L'Attico, Roma, IT

Exchanging Interiors, a cura di Manuela Klerkx, Museum van Loon, Amsterdam, NL. Catalogo

Ultime generazioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT. Catalogo

Fast nichts/Almost Invisibile, Ehemaliges Umspannwerk, Singen, D. Catalogo

Incubation Place, a cura di Roland Pattheuw, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, BE

Carte italiane, a cura di Gianni Romano, Centro d'Arte del Comune di Atene, Atene, GR. Catalogo

1995

Anni '90. Arte a Milano, sezione Materiazioni: Nuovi materiali, a cura di Angela Vettese, Galleria del Credito Valtellinese, Palazzo delle Stelline, Milano, IT. Catalogo

Binnen voor de deur, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, BE

Caravanserraglio arte contemporanea, Fuori Uso '95, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, ex Aurum, Pescara, IT. Catalogo

Oltre la normalità concentrica, a cura di Gianni Romano, Palazzo da Zara, Padova, IT. Catalogo

Zeichen und Wunder, Kunsthalle Zürich, Zürich, CH; Centro Galego de Arte Contemporànea, Santiago de Compostela, ES. Catalogo

Low Tech, a cura di Gianni Romano, Galerie Christine König, Vienna, AT

Una visione italiana, a cura di Ludovico Pratesi, Galleria Valentina Moncada, Roma, IT
Moby Dick, a cura di Rita Selvaggio e Stephen Foster, Arsenali Medicei, Pisa; John
Hansard Gallery, Southampton, GB

Beyond the Borders, Kwangju Biennale, Kwangju, KR. Catalogo

Aperto '95. Out of Order, a cura di Roberto Daolio, GAM - Galleria d'Arte moderna e
contemporanea, Bologna, IT. Catalogo

Kopfbahnhof/Terminal, Deutsche Bundesbahn - Hauptbahnhof, Lipsia, D

1994

Naked City, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

Numero civico, a cura di Elena Boccini, Silvano Brugnara, Lucia Farinati, Stefano Gio-
vanazzi, Barbara Mosna, sedi varie, Rovereto, IT. Catalogo

Prima linea: La nuova arte italiana, a cura di Francesco Bonami e Giacinto Di Petran-
tonio, Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT. Catalogo

Rien à signaler, a cura di Gianni Romano, Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, CH.
Catalogo

1993

Nachtschattengewächse/The Nightshade Family, a cura di Veit Loers, Museum Fri-
dericianum, Kassel, D. Catalogo

Pretty Visible, a cura di Gianni Romano, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT. Cata-
logo

Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

Sonsbeek 93, sedi varie, Arnhem, NL. Catalogo

Le meraviglie d'Italia, C/O Careof, Cusano Milanino, IT

Documentario 2 - Privacy, a cura di Gianni Romano, Spazio Opos, Milano, IT

1992

Una domenica a Rivara, a cura di Gregorio Magnani, Castello di Rivara, Rivara, IT

Cadencias/Cadenze: Figure dell'arte italiana degli anni '90, a cura di Pier Giovanni
Castagnoli, Museo de Arte Contemporáneo Sofia Imber, Caracas, Venezuela; Museo
M.A.M., Bogotá, Columbia; Centro Culturale Recoleta, Buenos Aires, AR. Catalogo
Splendente, a cura di Luciano Pistoï, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT. Cata-
logo

Mediterranea, Galleria Planita, Roma, IT. Catalogo

Retablo, a cura di Galleria Placentia Arte, Palazzo Gotico, Piacenza, IT. Catalogo

Tattoo Collection, Air de Paris & Urbi et Orbi at the Jennifer Flay Gallery, Parigi, F;
Galerie Daniel Buchholz, Colonia; Andrea Rosen Gallery, New York; CRDC, Nantes,
FR

1991

Siamo qui e stiamo facendo, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Gabriele Perretta,
sedi varie, Castellafiume, IT

Controcanto, Galleria Barnabò, Venezia, IT

1990

Something Is Happening in Italy, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev con Lia Rum-
ma, Galleria Lia Rumma, Napoli, IT

Avanblob, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

1989

Fabbrica: Nuova arte contemporanea, a cura di Massimo Minini, ex Fabbrica Beretta,
Brescia, IT

Conto terzi, a cura di Elisabetta Longari, Palazzo Viola e altre sedi, Soncino, IT. Catalogo
Comodosa scattosa risparmiosa, a cura di Angela Vettese, Primo Piano Gallery,
Milano, IT

Cicloparty Cinelli: Arte, design, creatività, Spazio Metals, Milano, IT

Venticinque per trentacinque miglia, Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, IT

La mostra non mostra, a cura di Giulio Ciavoliello, Primo Piano Gallery, Milano, IT.

Catalogo

Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, IT

1988

Oh Santa Lucia, Bottega del Gombito, Bergamo, IT

Politica, del, per o riguardante il cittadino, sedi varie, Novi Ligure, IT. Catalogo

1986

Ozi, Spazi Aperti, Messina, IT. Catalogo