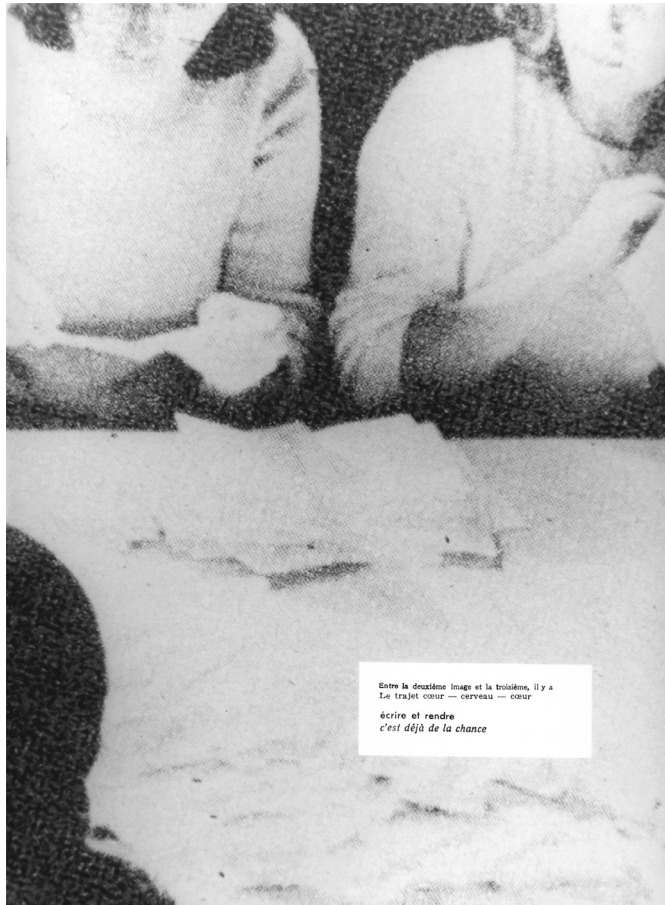


Sylvie Eyberg

b. in 1963 in Brussels, Belgium
Lives and works in Brussels, Belgium



Sylvie Eyberg selects, reproduces and reframes details of printed images that she associates with text fragments. Culled from magazine and popular print media, the images and the text she uses are laid out into precise yet lyrical arrangements, blown up or made smaller and printed as monochromatic silkscreens or inkjet prints. Eyberg plays with the halftone pattern that makes up the internal structure of images, pointing to their ephemeral quality as transient signifiers, always tied to language.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018

descendant, Institut de Carton, Brussels, Belgium
half-title, Shanaynay, Paris, France

2014

2. bleu et vert, (SIC), Brussels, Belgium

2009

repeating you, (SIC), Brussels, Belgium

2008

20, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2003

Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium

2002

(in the) mean - entretemps, Galerie Paula Böttcher, Berlin, Germany

2000

Galerie Paula Böttcher, Berlin, Germany

1999

Carnets, Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium

1996

Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium

1992

Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021

Spatial Bias, invitation Lesage, site Gosset, Brussels, Belgium

2020

V.U.E DE DOS, le Delta, Namur, Belgium

2018

Imagination Dead Imagine, projection vidéos de Sylvie Eyberg, Saman Kamyab, Hassan Khan, George Rippon, Jelena Vanoverbeek, artist-run space Louise Dany, Oslo, Norway

autant qu'on peut le voir, Sylvie Eyberg, Saskia Gevaert et Raphaël van Lerberghe, (au)longcourt, le Roeulx, Belgium.

eight, Sylvie Eyberg et Juan Pablo Plazas, 105 Besme, Brussels, Belgium

2017

Chorus of cold people, un projet d'exposition de Benjamin Installé, Swallowing Helmets, Brussels, Belgium

2016

Images et Mots depuis Magritte, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

Auf Montage, Galerie Pankow, Berlin

Entre Chambre et Muse, un projet d'exposition d'Alain Géronnez, Centre culturel de Namur, Belgium

Le jeu de l'oie (De 1 à 6 joueurs / 10 ans et +), (SIC), Brussels, Belgium

2015

la musique sur l'image, Sylvie Eyberg et Olivia Degrez, in *La promesse de l'écran*, une invitation de Pierre Leguillon, Wiels, Brussels; Villa du Parc, 2015; Annemasse, France; *in Fous de Danse* (edition 2016), Musée de la Danse, Rennes; ADC (2017), Genève

2014

MOREpublishers present..., Frans Masereel centrum, kasterlee, Belgium

2013

a colour, a word - Anne Vester Sylvie Eyberg, Centre de Couleur Contemporaine, Brussels, Belgium

MOREpublishers present..., MuZEE, Ostend, Belgium

Conversation piece, Mu.ZEE, Ostend, Belgium

2012

Alphaville Alfaville, (SIC), Brussels, Belgium

2011

À Partir, Ecole de la Cambre, Brussels, Belgium

Accrochage IX, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

Où il est question de l'humeur changeante de Joseph Proeflab, Proeflab, Brussels, Belgium

à la galerie au manège, Ecole de Saint-Luc, Liège, Belgium

Solid Objects, Sylvie Eyberg and Raphael Van Lerberghe, Galerie de l'Erg, Brussels, Belgium

Exhibition by MOREpublishers, Galerie Van der Mieden, Antwerp, Belgium

2009

Dialogic Park I, Bétonsalon, Paris, France

Mise à l'échelle, MAC's / Grand Hornu, Belgium

2008

Cris et Chuchotements, Centre de la Gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgium

2007

Double one, Galerie b2, Leipzig, Germany

2006

Des journées entières, Galerie Le Triangle bleu, Stavelot, Belgium

2005

Noires - Noirs, The black show, Atelier Bleu Acier, Tampa, Florida, USA

Voisins officiels, Collection du Musée des art contemporains du Grand-Hornu au Musée d'art Moderne, Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France

2004

New Editions, Atelier Bleu Acier, Tampa, Florida, USA

2003

Sylvie Eyberg Valérie Mannaerts, Biennial of Venice, Italy, Belgian pavillion, commissaire: Thierry de Duve

2001

Belgian system, 100 ateliers 100 jours, Espace 251 Nord à Tour & Taxis, Brussels, Belgium

2000

Voici, 100 ans d'art contemporain, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Fictions / Fiktionen, Kunstraum b2, Leipzig, Germany

1999

Intervalles, Sylvie Eyberg et Jacqueline Mesmaeker, Chapelle musicale de Monty, Herve, Belgium

1998

Mise en Doute 1, Sylvie Eyberg et Alain Géronnez, Espace Mise en Doute, Brussels, Belgium

1997

Magritte en compagnie, Centre culturel du Botanique, Brussels, Belgium and Galerie Zacheta, Warsaw, Poland

1996

L'Evidence, Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland
Dérivations, Musée d'art moderne, Parc de la Boverie, Liège, Belgium

1995

Unglaube # ist abhängig # von der Art # wie man lebt # in schönen Gebäuden-leer, Sylvie Eyberg et Alain Géronnez, Belgische Haus, Köln, Germany
De la tête aux pieds, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France
Orla Barry - Delphine Bedel - Sylvie Eyberg, Espace d'art contemporain, Synagogue de Delme, France

1994

Avant-Première à l'Elac, Espace Lyonnais d'art contemporain, Lyon, France

1993

Escale, Stopover, Tussenstop, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
Antichambres, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1989

Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium
Centre d'art contemporain, Brussels, Belgium

PUBLICATIONS

2021

rue du chapeau 10, 3 risographies (3 extraits: publication *the she* - revue Cinematographer - revue POSITIF).

in *Faire, faire faire, ne pas faire* - Entretien sur la production de l'art contemporain, published by HEAD Genève / Les presses du réel, Ileana Parvu, Jean-Marie Bolay, Bénédicte le Pimpec, Valérie Mavridorakis.

2019

cameracontinue, Sylvie Eyberg et Valérie Mannaerts, photographie, édition MOREpublishers, Brussels, Belgium

2018

revues, 24 pages, impression offset sur Munken Lynx Rough 90 g, 37 × 27,8 cm, agrafé, 100 exemplaires, author's edition, Brussels, Belgium

2017

édition des fenêtres, impression offset, 150 ex, set of 18 copies, author's edition, Brussels, Belgium

2016

in *Auf Montage*, catalogue, Galerie Pankow, Berlin

in *Flux News*, on the occasion of the exhibition *Entre Chambre et Muse*, Centre culturel de Namur, Belgium

2014

the she, Sylvie Eyberg / Asger Taiaksev, Gevaert Editions, Brussels, Belgium

2013

cameracollage, Sylvie Eyberg et Valérie Mannaerts, Hors-série #22, édition MOREpublishers, Brussels, Belgium

2012

Alphaville Alfaville, Revue (SIC), n°5, maquette and images
Sylvie Eyberg, layout Manuela Dechamps Otamendi, under
direction of Olivier Mignon and Raphaël Pirenne, edition (SIC),
Brussels, Belgium

2011

Trasloco, Hors-série #03, Silkscreen (red/pink/grey) on Symbio
Mat Coated 120 gr. 200 × 150 cm cut to 75 × 100 cm, folded to 25
× 37,5 cm. Signed & numbered edition of 40 (+4 A.P.), all unique,
edition MOREpublishers, Brussels, Belgium

Solid Objects, Sylvie Eyberg and Raphael Van Lerberghe,
Erg-Edit, Brussels, Belgium

Bleu et Vert - Blue and Green (6 stills for a scenario), author's
edition, Brussels

2009

in *Dialogic Park I*, catalogue, Bétonsalon, Paris, France
20 stills, video captures *repeating you*, author's edition,
Brussels, Belgium

2005

in *Voisins officiels*, catalogue of the exhibition in Musée d'art
Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
in Catalogue of the collection of Musée d'art contemporain du
Grand-Hornu, Belgium

2003

Sylvie Eyberg Valérie Mannaerts, with essay by Thierry de Duve,
Venice biennale, coedited by Yves Gevaert

2000

in *Voici, 100 ans d'art contemporain*, Palais des Beaux-Arts,
Brussels, Belgium

berlin/leipzig, sylvie eyberg übersetzung aurelia maron,
author's edition, Brussels, Belgium

Galerie

Greta Meert

1999

Off-print, n°2, L'Art Même, edition Communauté française
Belgium

1998

Sylvie Eyberg / Alain Géronnez, edition Mise en Doute,
Brussels, Belgium

1993

in *Antichambres*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium