

## Johannes Esper

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2016

Galerie Greta Meert, Brussels

2015

«Three or more pieces without title», V8, Karlsruhe

«Johannes Esper - sculpture + Erwin Gross - painting», Weltecho e.V., Chemnitz

2013

«Vases, heads and other things», V8, Karlsruhe

2011

«Between thumb and index», Nusser & Baumgart, Munich

2010

Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (with Andreas Lorenschat)

2009

Spitalhof, Stuttgart

2008

V8, Karlsruhe

2007

Nusser & Baumgart, München

«für jungs und für mädchen», Ausstellungshalle Schulstrasse 1a, Frankfurt

2005

Sebastian Fath contemporary, Mannheim

2004

k3 kampnagel, Hamburg

2002

Poly Produzentengalerie, Karlsruhe, (with Jens Bogner)

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2013

Deltabeben Regionale 2014, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

«goddamn! here I am.» Regionale 2013, curated by Lena Friedl und Thomas Heimann.

Ausstellungsraum Klingental, Basel

2012

«the killer rabbit ranch rodeo», curated by K. Auderer, Nationalmuseum, Berlin/ studio normann, Biberbach, Germany

«ausgezeichnet», Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany

«Ab in die Ecke!», Städtische Galerie Delmenhorst. Germany

2011

«the killer rabbit ranch rodeo», Nationalmuseum, Berlin / Studio Norrmann, Biberach-Röhrmoos

2010

«Hausausstellung der Stipendiaten 2010» (with Andreas Lorenschat), Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

2009

«arte povera bis minimal. Einblicke in die Sammlung Lafrenz», Museum Wiesbaden, Germany

«Continuous Perspectives #1», Nusser & Baumgart@Spinnerei Leipzig, Germany

2008

«Private/Corporate V, Minimal Art and Minimalism. A Dialogue with works of the Collection Lafrenz, Hamburg, and Daimler», Daimler Art Collection, Berlin

«Reinking Collection. Call it what you like», Art Center Silkeborg, Denmark

2006

«minimal illusions», Villa Merkel, Esslingen, Germany

«sculpture@citynord», Hamburg (cat.)

2005

«Passion des Sammelns. Sammlung Reinking - Sammlung Federkiel», Alte Baumwollspinnerei, Hall 14, Leipzig, Germany

«Kunststudenten stellen aus», Bundeskunsthalle Bonn, Germany

2004

«skulptur und farbe», Arbeiten aus der Sammlung Lafrenz, Galerie der Gegenwart, Kunsthalle Hamburg

«66/03», Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany

2003

Produzentengalerie, Hamburg, Germany

«da sein», positions from the Reinking collection, Ernst Barlach Museum, Wedel/Ratzeburg, Germany

«bis ans Ende der welt», Kunstverein Konstanz, Germany

## EDUCATION

1998-2004

Studium der Bildhauerei an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Meuser