

Enrico Castellani

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2016

Enrico Castellani: Interior Space, Dominique Lévy Gallery, New York

Enrico Castellani, Dominique Lévy Gallery, London

2015

Enrico Castellani – Tano Festa – Ettore Spalletti, Vistamare di Benedetta Spalletti, Pescara

2013

Enrico Castellani: La concretezza ritmica dell'infinito, Mazzoleni Galleria d'Arte, Turin

Enrico Castellani, Massimo de Carlo, London

Enrico Castellani, Galería Cayón, Madrid

2011

Castellani e Castellani, Haunch of Venison, New York

Enrico Castellani, Tornabuoni Art, Paris

2010

Enrico Castellani, Gallery Seomi, Seoul

2009

Enrico Castellani, Haunch of Venison, New York

2006

Enrico Castellani, Múzeum Milano Dobesa, Bratislava

Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Naples

Risonanze #1: Enrico Castellani & Uto Ughi, Spazio Risonanze, Auditorium Parco della Musica, Rome

2005

Enrico Castellani: Variazioni sul metodo, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow

2004

Enrico Castellani, Galerie Di Meo, Paris

2003

La Stanza di Enrico Castellani, Vistamare Associazione Culturale, Pescara

2002

Enrico Castellani, Kettle's Yard, University of Cambridge, Cambridge

Enrico Castellani: Opus Incertum, Mostra in sette situazioni, Galleria Franca Mancini, Pesaro

La Visione del pensiero, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato Enrico Castellani, Galerie Meert Rihoux, Brussels

2001

Enrico Castellani, Fondazione Prada, Milan Enrico Castellani, Galleria Fumagalli, Bergamo

1999

Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Milan

Enrico Castellani, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento

1997

Enrico Castellani, Galleria Fumagalli, Bergamo

Enrico Castellani: Superfici, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim

1996

Castellani, Palazzo Fabroni, Arti Visive Contemporanee, Pistoia

7 superfici bianche monocrome a tempera su tela cm 150x150, Galerie Meert Rihoux, Brussels

1994

Enrico Castellani: Il minimo passaggio, la minima variazione, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Rome

Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine

1993

Enrico Castellani, Galleria Artline, Den Haag

Enrico Castellani, Galleria Corraini, Mantova

Enrico Castellani: Carte '92, spartito '69, Asse di equilibrio '73, Galleria Erha, Milan

1992

Enrico Castellani, Galleria d'Arte Elleni, Bergamo

1991

Enrico Castellani, Galleria Netta Vespignani, Rome

Enrico Castellani, Galerie Di Meo, Paris

Enrico Castellani, Kamakura Gallery, Tokyo

Enrico Castellani, Lorenzelli Arte, Milano

1990

Enrico Castellani, Galerie Meert Rihoux, Brussel

Enrico Castellani, Galleria Poleschi, Forte dei Marmi

1989

Enrico Castellani, Galleria Cinquetti, Verona

Enrico Castellani, Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure

Enrico Castellani: Sette vele per la Commenda di Sant'Eufrosino, Chiesa della

Enrico Commenda di Sant'Eufrosino, Castello di Volpaia, Radda in Chianti

1988

Enrico Castellani, Galerie Di Meo, Paris

Enrico Castellani, Kodama Gallery, Osaka

Enrico Castellani, Galleria Corraini, Mantova

Enrico Castellani, Galleria d'Arte Niccoli, Parma

Enrico Castellani, Galleria La Polena, Genoa

1987

Enrico Castellani, Albert Totah Gallery, New York; also seen in: Edward Totah Gallery, London

Enrico Castellani: Carte, Studio Raffaelli, Trento 1986

Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Naples

Enrico Castellani, Lorenzelli Arte, Milan

Enrico Castellani, Galleria Ippolito Simonis, Turin Enrico Castellani, Galleria Eva Menzio, Turin

1985

Enrico Castellani, Galleria Arco d'Alibert, Rome Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine Enrico Castellani, Galleria Il Sole, Bolzano

1984

Enrico Castellani, Galleria Locus Solus, Genoa

Castellani, Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna

Arte e Arti: Attualita e Storia, XLI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice

Enrico Castellani: Superfici 1960-1980, Galleria Pero, Milan

1983

Enrico Castellani. Bilder. Arbeiten auf Papier, Galerie von Braunbehrens, Munich
Castellani, Studio La Torre, Pistoia

1981

Enrico Castellani, Galleria Peccolo, Livorno

Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine Enrico Castellani, Kohn Gallery Tokyo

Enrico Castellani, Galleria Multimedia, Brescia

1980

Enrico Castellani: Carte e tele recenti, Maurizio Corraini, Il Chiodo Arte Contemporanea, Mantova

Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena Enrico Castellani, Galleria Giuli, Lecco

Enrico Castellani, Ariete Grafica, Milan

Enrico Castellani, Galleria Sagittario, Perugia

1979

Enrico Castellani, Galleria Arte al Borgo, Palermo Enrico Castellani, Studio La Città, Verona

Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena

1978

Enrico Castellani, Artline, Den Haag

1976

Enrico Castellani, Galleria Dei Mille, Bergamo

Enrico Castellani, Galleria Peccolo, Livorno

Castellani, Galleria La Polena, Genoa

Castellani, Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Dipartimento Arte Contemporanea, Sala della Scuderia all Pilotta, Parma

Castellani, Ariete Grafica, Milan

1974

Enrico Castellani, Galleria La Tartaruga, Rome Enrico Castellani, Galleria Notizie, Turin

Enrico Castellani, Galleria La Nuova Città, Brescia 1972 Castellani, Galleria

dell'Ariete, Milan Enrico Castellani, Galleriaforma, Genoa 1971 Enrico Castellani,

Artestudio, Macerata

1970

Spartito, Galleria La Tartaruga, Rome Castellani, Galerie m Bochum, Bochum 1968

Enrico Castellani, Tokyo Gallery, Tokyo

Il muro del tempo, in Teatro delle mostre, Galleria La Tartaruga, Rome 1966 Enrico

Castellani, Galleria Notizie, Turin

Enrico Castellani, Betty Parsons Gallery, New York

Enrico Castellani, XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice

1965

Castellani, Galleria La Tartaruga, Rome Castellani, Galerie Lawrence, Paris

1964

Enrico Castellani, Galleria La Polena, Genoa Castellani, Galleria Notizie, Turin

Castellani, Galleria del Leone, Venice Castellani, Galerie Wulfengasse, Klagenfurt

1963

Castellani, Galleria dell'Ariete, Milan 1960 Enrico Castellani, Galleria Azimut, Milan

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2015

Le Onde: Waves of Italian Influence, 1914–1971, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.

Surfaces et Correspondances, Lorenzelli Arte, Milan

2014

Local History: Castellani, Judd, Stella, Dominique Lévy, New York and London

AZIMUT/H: Continuity and the New, Peggy Guggenheim Collection, Venice ZERO: Countdown to Tomorrow, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York; also seen in: Martin-Gropius-Bau, Berlin

Enrico Castellani, Richard Long and Jeff Wall, Galleria Lorcan O'Neill Roma, Rome

In-solite carte, Galleria Corraini, Mantova

Pittura Oggetto, Almine Rech, London

2013

A Brief History of Spots, Stripes and Holes, Massimo de Carlo, London

2012

Enrico Castellani and Gunther Uecker, Ca'Pesaro, Galleria Internazionale

d'Arte Moderna, Musée d'Arte Orientale, Venice; also seen in: Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne

Addio anni 10: Arte a Milano 1969-1980, Palazzo Reale, Milan

2011

Le monochrome sous tension, Tornabuoni Art, Paris

Giovanni Anselmo, Enrico Castellani, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannuci, Galleria Fumagalli, Bergamo

Gli irripetibili anni '60: Un dialogo tra Roma e Milano, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Rome

Elementi spaziali: Bonalumi, Castellani, Dadmaino, Scheggi, Galleria Tega, Milan
Fondazione Prada, Fondazione Prada – Ca' Corner della Regina, Venice Temi & Variazioni: Scrittura e Spazio, Peggy Guggenheim Collection, Venice Manzoni Azimut, Gagosian Gallery, London

2010

Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919-2009, Palazzo Reale, Milan

Enrico Castellani, Fred Sandback, Galerie Greta Meert, Brussels

Camere #13: Cadenze, RAM radioartemobile, Rome

Collezione Christian Stein: Una storia dell'arte italiana, IVAM Institut

Valencià d'Art Modern, Valencia; also seen in: Museo Cantonale d'Arte, Lugano

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate

L'avanguardia gestaltica degli anni Sessanta, Galleria del Tasso, Bergamo

Oltre il Grande Rettile: Finestre sull'arte contemporanea, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno

2009

Hot Spots: Rio De Janeiro / Milano - Torino / Los Angeles, 1956 bis 1969, Kunsthaus Zürich, Zurich

Costanti del classic nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Casentino, Catania

Enrico Castellani, Francois Morellet, A arte Invernizzi Seragiotto, Padova Espèces d'espaces, Yvon Lambert, New York

Monocromo: L'utopia del colore, Convento del Carmine, Marsala

Enrico Castellani, Dan Flavin, Donald Judd, Gunther Uecker, Haunch of Venison, London

Accardi Alviani Castellani: Il linguaggio si fa spazio, Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea, Milan

Civica 1989-2009: Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, Trento

Lo spazio dell'immagine e il suo tempo, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno

Cromofobie: Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea, Ex Aurum, Pescara

Oltre la pittura: Bonalumi, Castellani, Fontana, Manzoni, Mazzoleni Galleria d'Arte, Turin

2008 MAXImin: Maximum Minimization in Contemporary Art, Fundación Juan March, Madrid

Sotto Voce, Yvon Lambert New York

Gli anni Sessanta: Dall'oggetto all'Arte Povera, Fondazione Città di Cremona, Cremona
1957-1966 Zero NY 2008, Sperone Westwater, New York

Italics: Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice;
also seen in: Museum of Contemporary Art, Chicago

Camouflage I: Enrico Castellani, Iza Genzken, Imi Knoebel, Galleria Gentilli, Prato

Rome – Open Painting: The Material Picture in Italy during the 1950's and 1960's,
ZKM | Museum of Contemporary Art, Karlsruhe

2007

Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968, Villa Remmert, Ciriè

Camera con vista: Arte e interni in Italia 1900_2000, Palazzo Reale, Milan

Enrico Castellani, Francois Morellet, Giulio Paolini, Studio Dabbeni, Lugano Time & Place: Milano-Torino 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm SILENZIO: Una mostra da ascoltare, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

Percorsi privati: Lo sguardo di un collezionista da Balla a Chen Zen, MART Museo di Arte moderna di Trento e Rovereto, Rovereto

Plurima 35° Enrico Castellani, Pino Pinelli, Claude Viallaat, Galleria Plurima, Udine
L'Arte e la Tartaruga, Omaggio a Plinio De Martiis: Da Rauschenberg a Wahrol, da Burri a Schifano, Galleria Civica d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara

2006

La Tartaruga. Privato. Opere su carta dalla collezione private di Plinio De Martiis, Il Segno, Rome

Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Museum Kunst Palast, Düsseldorf; also seen in: Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne

Il modo italiano: Italian Design and Avant-garde in the 20th century, The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal; also seen in: Royal Ontario Museum, Toronto; MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

Die Neuen Tendenzen: Eine europäische Künstlerbewegung 1961-1973, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; also seen in Leopold-Hoesch- Museum, Düren
Melotti: Consonanze con Castellani, Fabro, Paolini, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia
L'immagine del vuoto: Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
L'uomo e lo spazio: Estetiche della percezione, Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo, Modena

2005

Annicinquanta: La nascita della creatività in Italia, Palazzo Reale, Milan
Je ne regrette rien, Studio La Citta, Verona
Praguebiennale 2, Karlín Hall, Prague
Padiglione Italia out of Biennale, Trevi Flash Art Museum- Palazzo Lucarini, Trevi (PG)
Lucio Fontana e la sua eredità, Borgo Medievale di Castelbasso (TE) Omaggio a Mario Luzi, Colophonarte, Belluno
La materia dell'Arte, Galleria Cardi, Milano
Enrico Castellani, Ettore Spalletti, Jan Vercruyssen, Mario Airo, Galleria Nicola Fornello, Prato
L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte, CAMEC Centro arte moderna e contemporanea, La Spezia

2004

Da Balla alla Transavanguardia: Cento anni di arte italiana alla Farnesia, La Triennale, Milan
Zero: 1958-1968 tra Germania e Italia, Palazzo della Papessa Centro Arte Contemporanea, Siena
Tra Forme e spazio: un cammino nell'arte dell' Italia moderna, Ambasciata d'Italia in Svizzera, Bern
Lucidamente, Fortezza del Mare, Porto Venere
Progetto: Memorie sottratte al tempo. Moda, Arte, Design, Cinema, Fotografia 1960-1980, Chiostro di Sant'Agostino, Genoa
Autobiografia di una galleria: Lo Studio Marconi 1965-1992, Fondazione Giorgio Marconi, Milan

Sonde. Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni. Riflessioni, Palazzo Fabroni, Pistoia
Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975 da Morandi a Fontana, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio

Zero: Die europäische Vision - 1958 bis heute, Sammlung Lenz Schönberg, Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb

Capricci, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi

Nel blu dipinto di blu, Flora Bigai Arte Moderna e Contemporanea, Pietrasanta

2003

Zero: Die europäische Vision - 1958 bis heute, Sammlung Lenz Schönberg, RLB-Kunstbrücke, Innsbruck

Enrico Castellani. Sol Lewitt, Galleria Gentili, Monecatini Terme

La grande svolta. Anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo della Ragione, Padova
Sogni e conflitti – La dittatura dello spettatore, 50. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice

Painting. Da Rauschenberg a Muratami, Museo Correr, Venice Incontri...dalla collezione de Graziella Buontempo Lonardi, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici, Rome

Il nuovo rit-ratto d'Europa. Identità dell'arte italiana negli ultimi 40 anni, Academie Royale de Belgique, Brussels; also seen in: San Giorgio in Poggiale, Bologna
Alles auf eine Karte..., Walter Storms Galerie, Munich

La Galleria del Deposito. Un'esperienza d'avanguardia nella Genova degli anni '60, Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce, Genoa

Cinque maestri dell'astrattismo italiano del dopoguerra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli

Arte e Ricerca, Galleria Fumagalli, Bergamo; also seen in: Palazzo Marino Trussardi alla Scala, Milan

La vita della forme. Fotografie, disegni e grafiche da Picasso a Warhol, Galleria Civica, Modena
Obsession, Galica Arte Contemporanea, Milan

Ritualità monocrome: Pino Barilla – Enrico Castellani, Extra Moenia Associazione Culturale, Todi

Grande segno decantato, Palazzo Ducale, Gubbio

Global Village: The 60s, The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal Colors: Declinazioni della monocromia, Galleria Civica, Bolzano

2002

Carla Accardi e Enrico Castellani, Auditorium di Santa Cecilia, Rome

De Gustibus: Collezione Privata Italia, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena

Vitality in Modernism: The Collection from Iwaky City Art Museum, Utsunomiya Museum of Art, Tichigi

Art italien moderne et contemporain, Marlborough Gallery, Monaco

Ipotesi di collezione, MARCO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome Plurima 1973-2003, Galleria Plurima, Udine

Bella Pittura, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar; also seen in: Von der Heydt-Museum Wuppertal, Elberfeld; Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt Contemporanea Uno, Galleria Plurima, Udine

Hommage aan Mondriaan: 37 Kunstenaars gaan om een tefel zitten, Galerie Conny Van Kasteel, Egmond aan Zee; also seen in: Mondriaanhuis Museum

Voor Constructieve en Concrete Kunst, Amersfoort; Kunstcentrum Zaanstad, Zaandam Monocromi, Galleria Zonca & Zonca, Milan

Carlo Invernizzi: Natura Naturans, Palazzo Trivulzio, Melzo

2001

Materia-Neinte, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice

Belvedere italiano: Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001, Castello Ujazdowskie Centre for Contemporary Art, Warsaw

41 Annale: Confrontation and Continuity of New Tendencies, Istarska Sabornica, Porech

Oltre la superficie: Attraversamento, estroflessione, disseminazione, CERP Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia

Figure Astratte: Esperienze internazionali delle pittura aniconica, Palazzo Pallavicini Rospigliosi, Rome

Cross-road – Incroci: Arte Contemporanea dalla Collezione Tonelli, Castello Colonna di Genazzano, Genazzano

Tesori nascosti: 16 collezioni private mostrano i loro capolavori, Museo del Corso, Rome Cittadini e non, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina

La linea non fugurativa delle collezioni lucchesi: 60 opere anni 50-70, Baluardo San Regolo, Lucca

Bianco e nero, Vismara Arte, Milan

2000

Miracoli a Milano 1955/1965: Artisti Gallerie Tendenze, Museo della Permanente, Milan
Zwischen Figur und Körper: Aspekte der italienischen Kunst der Nachkriegszeit,
Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim

Il corpofigura dell'immagine, Musei Civici Villa Manzoni, Lecco

Mitici Sennanta: Aspetti della ricerca, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro
Gianni Asdrubali, Enrico Castellani, A arte Studio Invernizzi, Milan Novecento: Arte
e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale, Rome Contempoanea Como 5, San
Pietro in Atrio, Ex Ticoso corpo a-shed, Como Red and White, Stamperia dell'Aran-
cio Artecontemporanea, Grottammare Journey to the New Century, Studio F.22,
Palazzolo sull'Oglio

1999

Geometry as Form: Structures of Modern Art from Albers to Paik, Works from
Daimler Chrysler Collection, Neue Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin, Berlin
Un colore in più: Perché la diversità sia un valore, Spazio Krizia, Milan

Il grande rettile e gli altri: Opere dalle Collezione civiche d'Arte contemporanea,
Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli, Livorno

Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art, P.S.1 Contemporary Art Center, New York
Pisizioni: Museiondocumenta 1999, Museion, Bolzano

Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Studio Delise, Portogruaro; in collaboration
with: Galleria ai Molini, Portogruaro

Intrumenta imaginis, Galleria Civica di Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina
Voci: 1958 Roma 1968, Studio Sotis, Roma

Geometrie aus Gestalt, Neue Nationalgalerie, Berlin

Morterone tra natura e arte. Figure della costruzione, Lecco Arte Festival, Torre Vis-
contea, Lecco

Exempla: Arte Italiana del XX secolo nella vicenda Europa 1900-1960, Pinacoteca
Civica, Teramo

1998

Brecce, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Rome
Au Rendez-vous des Amis: Identità e opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Lo spazio ridefinito, Villa Litta, Lianate; also seen at: Villa Burba, Rho; Villa Borromeo, Senago
Per il clima felice degli anni Sessanta, La Tartaruga Associazione per l'Arte Contemporanea, Castelluccio di Pienza

Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a..., Casa del Mantegna, Mantova
Arte italiana: Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Azimut: Una storia [non solo] milanese, Palazzo Municipale, Vignate
Entr'acte: Arte contemporanea nella Toscana industriale, Fondazione Piaggio, Pontederà
Corrispondenze, Lorenzelli Arte, Milan

1997

Tramiti: Immagini dell'arte italiana, Rocca Sforzesca, Soncino

Milano 1950-59: Il rinnovamento della pittura in Italia, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
Minimalia: Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini Dubois, Venice; also seen in: Palazzo delle Esposizioni, Rome

Arte Contemporanea: Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

Monocromo/Bianco, LAMeC Laboratorio per l'Arte Moderna e Contemporanea, Basilica Palladiana, Vicenza

Die andere Richtung der Kunst: Abstrakte Kunst Italiens '60 – '90, DuMontKunsthalle, Cologne
Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya; also seen in: Museum of Contemporary Art, Tokyo; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima

Poiein: Libri d'artista, Palazzo Crepadona, Belluno

Il segno, I segni, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato
Disegni a mano libera per Ovidio Bompreschi, Giorgio Pietrostefani, Adriano

Sofri, Opera Paese, Rome

Gefühle der Konstruktion: Künstler in Italien seit 1945, Museum Rabalderhaus, Schwaz; also seen in: Trevi Flash Art Museum, Trevi

Incantesimi – Scene d'arte e poesia a Bomarzo, Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee, Bomarzo

Light: Werke aus dem Museum für Moderne Kunst Bozen, Kunsthalle Tirol, Salzburg

1996

Enrico Castellani. Marco Tirelli, Galleria Extra Moenia, Todi

Opre cinevisuali: Restau recenti, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome ARS

AEVI 2000: Dieci artisti internazionali per il costituendo museo d'arte contemporanea di Sarajevo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Lumière et mouvement, Galerie Denise Rene, Parigi

Enne & Zero: Motus etc, Museion, Bolzano; also seen in: Palazzo della Ragione, Padova; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino Fratelli d'Italia, Ruggerini & Zonca Arte Moderna e Contemporanea, Milan Forma Urbis, XXIII Biennale di Gubbio, Gubbio

Risarcimento, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Florene

Corpus delicate: Twee privéverzamelingen: een dialogo noord/zuid, Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Gent

Gli anni originali, La Tartaruga. Associazione per l'Arte Contemporanea, Castelluccio di Pienza
Zero Italian: Azimut/Azimuth 1959/60 in Mailand. Und heute. Castellani, Dadamaino, Fontana, Manzoni und italienische Künstler im Umkreis, Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel, Esslingen

Castellani, Dorazio, Munari: Inquadrature, Galleria Corraini, Mantova

Cose dell'altro mond, Trevi Flash Art Museum, Trevi

Ad usum fabricae, Chiesa di San Domenico, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila

1994

Artisti di Villa Maria: Sineddoche di un museo, Casa della Cultura. Cisternino del Poccianti, Livorno

Giotto 1994, Galleria Extra Moenia, Todi

Le costani nell'arte, Galleria Lia Rumma, Naples

Trilogia 4: Castellani – Fogliati – Albanese, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia
The Italian Metamorphosis: 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York; also seen in: Palazzo della Triennale, Milan; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

L'orizzonte: Da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg, Castello di Rivoli, Rivoli Anni

Sessanta: Rigore e utopia a Milano, Colore e segno a Roma, Galleria Bergamini,

Milan; also seen in: Galleria Seno, Milan; Galleria Tega, Milan; Galleria l'Isola, Rome; Galleria la Nuova Pesa, Rome; Galleria Dina Carola, Naples

Museiondocumenta, Museion, Bolzano.

Di carta e d'altro. Libri d'artista, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Città di Lecco per l'arte, Villa Manzoni, Lecco

Wide White Space: Behind the Museum, 1966-1976, Palais des Beaux-Arts, Brussels;
also seen in: Kunstmuseum Bonn, Bonn; MAC galleries contemporaines des Musées
de Marseille, Marseille

1993

Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970, Castello di Rivoli, Rivoli
Presenza – Assenza: La pittura italiana negli anni '60, Galerie Pohlhammer, Steyr
Roma-New York 1948-1964, Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York
Trent'anni dopo: L'avanguardia gestaltica degli anni sessanta, Showroom Baleri Italia, Milan
Three Artistic Generations in Contemporary Italy, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
Opera italiana. Transiti. Omaggio a Carlo Lonzi, XLV Esposizione Biennale
Internazionale d'Arte, Venice

1992

Enrico Castellani e Piero Dorazio, Galleria Manuela Allegrini, Brescia
Tensioni di superficie, Galleria d'Arte Niccoli, Parma

Zero: Eine Europäische Avantgarde, Galerie Neher, Essen; also seen in: Galerie He-
set, Munich; Mittelhein Museum, Koblenz

Pittura a Milano 1945-1990, Palazzo della Permanente, Milan

La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien, Nouveau Musée, Institute
d'Art Contemporain, Villeurbanne

The Artist and the Book in Twentieth-Century Italy, Museum of Modern Art, New
York; also seen in: Collezione Peggy Guggenheim, Palazzo Benier dei Leoni, Venice

Identität: Differenz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

1991

Ultralux: Metafore della luce, Museion, Bolzano

Bildlicht: Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
Bildlyrik fran italien: Abstrakta konsten efter 1945 – Il miraggio della liricità. Arte
astratta in Italia dopo il 1945, Liljevalchs Konsthall, Stockholm

Collezione privata, Bergamo: Arte italiana del XX secolo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

Sammlung Cremer, Museum am Ostwall, Dortmund

Tensioni di superficie, Galleria Niccoli, Parma

1990

Oltre luce: Metafore e forme della luce 1960-1990, Clausio Bottello Arte, Turin
Getulio Alviani, Enrico Castellani, Piero Doazio: Opere degli anni '60, Galleria Seno, Milan
Millenovecentosessanta, Galleria Netta Vespignani, Rome

La otra escultura: Treinta años de escultura italiana, Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Cristal, Madrid; Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona, Palau de la Virreina, Barcellona

L'altra scultura: Grenzange der italienischen Skulpture zwischen 1960 und 1990, Institute Mathildenhöhe, Darmstadt

Italiana '60, Studio Marconi, Milan

Entretien: Quatres génération d'artistes italiens, Centre Albert Borchette, Brussels

Memoria del futuro: Arte Italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Roma anni '60: Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Rome

Triadi, Galleria Erha, Milan

I Rossori dell'arte, Galleria d'arte Niccoli, Parma

La pelle dell'arte: Riflessioni sulla superficie, Palazzo Municipale, Morterone
L'occhio sull'informale, Studio Carlo Grossetti, Milan

10 in qualità, Studio Spaggiari, Milan

51 ideatori inogettivi della visualità astratta, Galleria La Polena, Genoa

1989

Castellani, Dorazio, Galleria Plurima, Udine

Piano Nobile, Castello di Rivoli, Rivoli

Denise René presenta, Galleria del Naviglio, Milan

Aspecto da pintura italiana do apòsguerra aos nossos dias, Museu de Belas Artes a Funarte, Rio de Janeiro

Dieci anni di acquisizioni delle civiche raccolte d'arte de Milano: Arte contemporanea per un museo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
ProMemoria, Galleria Netta Vespignani, Rome
Black and White, Palazzo Massari, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
Enrico Castellani e Francois Morellet, Paolo Giuli Centro Culturale d'arte, Malgrate di Lecco
Milano et mitologia: I poli della ricerca 1958-1964, Centro Culturale d'Arte Bellora, Milan
Un probabile unmore dell'idea, Galleria d'Arte Niccoli, Parma
Sammlung Lenz-Schönberg: Eine euroaische Bewegung in der bildenden Kunst von 1958 bis heute, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moscow
Ad villam, Spazio Walter Banci, Prato
La tela estroflessa nell'area Milanese dal 1958 ad oggi, Arte Struktura, Milan
Extra Moenia, Galleria Rizziero, Teramo

1988

Astratta: Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, Palazzo Forti, Verona
Il museo degli artisti, Spazio Espositivo Augusta Manzoni, Morterone
Sammlung T, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
La couleur seule: L'expérience du monochrome, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon

1987

50-80 alta tensione, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba
Ouverture II, Castello di Rivoli, Rivoli
Il grande circo: 1973-1987, Studio la Città, Verona
Tridente due: Roma 1987, artisti e movimenti in Italia, Galleria Arco d'Alibert, Rome
Buren, Castellani, Pascali, Le Case d'Arte Milan

1986

Sogno Italiano: La Collezione Franchetti a Roma, Castello Colonna, Genazzano
Seimaggiomillenovecentoottantasei, Galleria Eva Menzio, Turin
Italian Painters: Mario Nigro and Enrico Castellani, Edward Totah Gallery, London

Castellani, Fontana, Nigro, Galleria Seno, Milan

1960-1985: Aspekte der Italienischen Kunst, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt;
also seen in: Haus am Waldesee, Berlin; Kunstverein Hannover, Hannover; Bregenzer
Kunstverein Künstlerhaus; Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
XI Quadriennale di Roma, Palazzo dei Congressi, Rome
Una ragione inquieta, Palazzo Municipale, Morterone
Utopia, Centro Annunciata, Milan

1985

Bianco su Bianco, Galleria Il Capricorno, Venice

Lucio Fontana, Enrico Castellani, Otto Piene, Pat Hearn Gallery, New York Dentro e
fuori l'informale (1957-1965), Galleria La Salita, Rome

Il Museo Sperimentale di Torino: Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni del-
la Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli, Rivoli; also seen in: Villa Croce, Genoa
Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz Schönberg, Museum Carolino- August-
teum, Salzburg

In Chartis, Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano

1984

Enrico Castellani, Piero Dorazio, Galleria Plurima, Udine

Enrico Castellani, Gianni Colombo, Studiotre Architettura, Milan Azimuth & Azimut.

1959: Castellani, Manzoni e..., PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan

L'altro spazio, Galleria San Biagio, Matera

Ouverture, Castello di Rivoli, Rivoli

Arte e arti: Attualità e storia, XLI Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di
Venezia, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venice

1983 Artisti italiani contemporanei 1950-1983, Chiesa di San Samuele, Venice Enrico
Castellani e Dadamaino, Galleria Plurima, Udine

Bianco, semaforo dell'arte, Palazzetto dell'Arte, Foggia

Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

Arte programmata e cinetica 1953/1963: L'ultima avanguardia, Palazzo Reale, Milan

Aniconicità europea 1950-60, Vismara Arte, Milan

Gioco: Due giornate di suoni, immagini e materiali, Villa di Basciano, Monteriggioni

1982

Dopo le avanguardie storiche: Inventario, Museo Civico Castel Mareccio, Bolzano
100 anni d'Arte Italiana Moderna 1880-1980, Museum of Modern Art Tokyo, Tokyo
Castellani, Fabro, Melotti, Galleria Pieroni, Rome
Angelico Geometrico, Centro d'Arte Contemporanea, Ardesio
L'enigma geometrico, Studio Carlo Grossetti, Milan

1981

Accardi, Arman, Burri, Capogrossi, Castellani..., Galleria Martano, Turin
Linee della ricerca artistica in Italia 1960-80, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Identité italienne: L'art en Italie depuis 1959, Centre Georges Pompidou, Paris
30 anni d'arte italiana 1950-80: La struttura emergente e i linguaggi espropriati, Villa Manzoni, Lecco
Il materiale delle arti: Processi tecnici e formative delle immagini, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milan
Arte e critica, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
L'attimo fuggente, Chiostro di Voltorre, Gavirate
Phoenix, Alte Oper, Frankfurt

1980

Zero International Antwerpem, Königliches Museum für schöne Künste, Antwerp

1979

Zero: Bildvorstellungen einer europäischen Avantgarde 1958-1964, Kunsthhaus Zürich, Zurich
XIII International Biennial of Graphic Art, Moderna Galerija, Ljubljana
1978 Deuxième exposition internationale de gravure, Chateau de l'Hermitage, Condé sur Escaut, Bon Secours
Der rahmen, meine welt: Die sammlung eines italienischen tischler, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

1977

1960-1977: Arte in Italia. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica, Galleria Civica D'Arte Moderna, Turin Dipinti e sculture, Galleria de Foscherari, Bologna

Milano invece di Milano, Museo di Milano, Milan

L'uomo e il suo spazio, Trentunesima Mostra Internazionale di Pittura

Francesco Paolo Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare

1976

Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60, Studio Luca Palazzoli, Milan

Méfiez-vous de l'art! Die Sammlung Helmut Dudé, Kunstmuseum, Olten Europa

America: L'astrazione determinata 1960/1976, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

Revisione n. 2, Galleria dell'Ariete, Milan

Collettiva di documentazione, Galleria Rondanini, Rome

Le ragioni di un impegno..., Studio F22, Palazzolo sull'Oglio

1975

Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60, Galleria Giuli, Lecco

9 quadri e una scultura, Galleria La Tartaruga, Rome

Spazio attivo/struttura, Studio Marconi, Milan; also seen in: Galleria Rondanini, Rome

Azimuth, Studio Luca Palazzoli, Milan

Revisione 1: Lavori su carta, Galleria dell'Ariete, Milan

1974

XXXIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano, Palazzo delle Belle Artie d

Esposizione Permanente, Milan

Basically White, Institute of Contemporary Arts, London

Azimuth, Galleria Primo Piano, Rome

In progress, Prima Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno

Diversità e continuità, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio

1973

Participio presente, Galleria Civica d'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, Ferrara
Zero Raum, Leihgabe Koch im Kunstmuseum, Düsseldorf Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Rome

Visualità strutturata, Il Centro Galleria D'Arte Contemporanea, Naples

1972

Quale chiarezza?, Galleria de Foscherari, Bologna

Vers le blanc, IV Festival International du Livre, Palais des Expositions, Nizza

Milano 70/70: Un secolo d'arte 3, Dal 1946 al 1970, Museo Poldi Pezzoli, Milan Neue

Konkrete Kunst: Objekte und Reliefs, Galerie m Bochum, Bochum Christian Stein

1966-1972, Galleria Christian Stein, Turin

Otto Piene Lichtballet und Künstler der Gruppe Zero, Galerie Heseler, Munich Al-

viani, Castellani, Colombo, Galerie nächst St. Stephan, Vienna; also seen in: Galerie Seebacher, Nüziders; Galerie im Taxispalais, Innsbruck

1971

20 Artistas Italianos, Museo de Arte Moderno, Mexico City

Elf Italiener Heute, Museum am Ostwall, Dortmund

Multiples: The First Decade, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia Nuova oggettualità, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio

Expo Stedelijk, Ateneum, Helsinki

1970

Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950/70, Palazzo Pretorio, Prato

3 > 8: New Multiple Art, Whitechapel Art Gallery, London

Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70, Palazzo delle Esposizioni, Rome Rigore e utopia a Milano: Scheggi, Manzoni, Fontana, Castellani, Bonalumi, Alviani, Studio d'Arte La Tartaruga, Rome

Le Peau de Lion Zürich 1966-1970, Kunsthau Zürich, Zurich

Constructivist Tendencies: From the Collection of Mr. and Mrs. George Rickey, State University of New York, Albany; also seen in: University Art Museum, Albuquerque; Art Galleries, University of California, Santa Barbara; Fine Arts Gallery of San Diego, San Diego; Art Gallery, University of Alabama, Tuscaloosa; Minnesota Museum of Art, St. Paul; Akron Art Institute, Akron; Andre Dickinson White Museum of Art, Itha

ca; Indiana University Art Museum, Bloomington; Museum of Art, University of Iowa, Iowa City; De Cordova Museum, Lincoln

1969

Austellung, objekte und bildereliefs, Staatgalerie, Stuttgart

Reductive Vision, Betty Parsons Gallery, New York

Contemporary Art: Dialogue Between the East and the West, The National Museum of Modern Art, Tokyo

Exposition Position, Galerie Denise René, Paris

Hommage à Fontana, Wuppertal Kunst und Museumverein, Wuppertal Dynamo Zero 1959-1969, Galerie Ursula Lischer, Frankfurt

Prima rassegna Biennale delle Gallerie di tendenza italiane: Gallerie dell'Ariete, Milano, Galleria della Sala Comunale di Cultura, Modena

Grafica '69, Il Nuovo Torcoliere, Galleria e Stamperia d'Arte, Rome

1968

Plus By Minus: Today's Half-Century, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo

Betty Parson's Private Collection, Finch College Museum of Art, New York Documenta 4, Galerie an der Schönen Aussicht, Museum Fridericianum, Orangerie im Auepark, Kassel

Space Continuity and Infinitude, Tokyo Gallery, Tokyo

Young Italians, Institute of Contemporary Art, Boston; also seen in: The Jewish Museum, New York

Współczesna sztuka włoska, Zachęta Plac, Warsaw

Italienische Kunst des XX: Jahrhunderts, Städtische Kunstgalerie, Bochum; also seen in: Kunstamt Berlin-Carlottenburg, Berlin; Kunsthalle am Neumarkt, Cologne

Nutida Italiensk Konst, Malmö Museum, Malmö; also seen in: Liljevalchs Kosthall, Stockholm

Cento opere d'arte italiana dal futurismo a oggi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome Manzoni, Fontana, Castellani, Alviani, Bonalumi, Galleria del Leonoe, Venice Teatro dell Mostre, Galleria La Tartaruga, Rome

1967

Nuova tendenza: Arte programmata italiana, Galleria della Sala di Cultura, Palazzo dei Musei, Modena; also seen in: Sala comunale delle Esposizioni, Reggio Emilia

Structure: Lumière et Mouvement, Galerie Denise René, Paris

Museo sperimentale d'arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin

Ausstellung: Serielle Formationen, Studio Galerie, Frankfurt

L'impatto percettivo: Seconda Rassegna Internazionale di Pittura, Arsenale dell'Antica Repubblica, Amalfi

Accardi, Nigro, Klein, Manzoni, Tápies, Fontana, Fabro, Twombly, Soto, Castellani, Noland, Galleria Notizie, Turin

Lo spazio dell'immagine, Palazzo Trinci, Foligno

Nuove tecniche dell'immagine, VI Biennale d'Arte Repubblica di San Marino, Palazzo dei Congressi, San Marino

VII Biennale d'Arte Contemporanea: Rassegna di pittura e grafica, Palazzo Scolastico Gabrielli, San Benedetto del Tronto

Exhibition of Contemporary Italian Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo

L'art pour l'architecture, Galerie Denise René-Hans Mayer, Krefeld

Alviani, Bonalumi, Castellani, Scheggi, Galleria d'Arte La Nuova Loggia, Bologna

Milano Situation 1967-68, Galerie Senatore, Stuttgart

Expo '67: L'Art Moderne en Europe, Pavillon de la Communauté Européenne, Montreal

Tendenze oggi in Italia, Galleria d'arte moderna Il Chiodo, Palermo La nuova tendenza, Galleria Il Cenobio, Milan

La nuova tendenza, Studio 2B, Bergamo

Realtà e strutture della visione, Galleria Il Cerchio, Roma

1966

European Drawings, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York Bianco + Bianco, Galleria L'Obelisco, Rome

Pittura-oggetto a Milano, Arco d'Alibert, Rome

Weiss auf Weiss: Blanc sur Blanc, Kunsthalle Bern, Bern

Castellani, Ceroli, Festa, Kounellis, Rotella, Schifano, Twombly, Galleria La Tartaruga, Roma

Constructed Works, Betty Parsons Gallery, New York

Aspetti dell'avanguardia in Italia, Galleria Notizie, Turin

Italy: New Tendencies, Galleria Bonino, New York
Third Exhibition Dept., The Nagaoka Museum of Contemporary Art, Nagaoka
Modelli spaziali, Galleria Arco d'Alibert, Rome
Figurazione oggettuale Arte visuale: Tendenze confrontate, Galleria Il Centro, Naples
Artisti Italiani d'oggi, XXXIII Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice
Enrico Castellani, Achille Pace, Pasquale Santoro, Gruppo I, Centro Proposte, Florence
Nuove tendenze in Italia, Galleria del Naviglio, Milan
Experiencias Visuales Italianas, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires
New Art in Philadelphia, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia
Situazioni '66, Galleria Il Deposito, Genoa

1965

The Responsive Eye, The Museum of Modern Art, New York; also seen in: City Art Museum of St. Louis, St. Louis; Seattle Art Museum, Seattle; The Pasadena Art Museum, Pasadena; The Baltimore Museum of Art, Baltimore
Zero Avantgarde 1965, Studio di Lucio Fontana, Milan; also seen in: Galleria Il Punto, Turin; Il Cavallino di Venezia, Venice
De nieuwe stijl: Werk van de internationale avantgarde, Galerij De Bezige Bij, Amsterdam
Nul Negentiehonderd Vuhf en Zestig, Stedelijk Museum, Amsterdam
Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly, Galleria Notizie, Turin
Trigon 65: Italien. Jugoslawien. Osterreich. Künstlerhaus, Burggarten/Palmenhaus, Graz
VIII Bienal de Museu de Arte Moderna de São Paulo: Artistas Italianos de Hoje, Museu de Arte Moderna, São Paulo
XIV Premio Lissone: Biennale Internazionale di Pittura, Palazzo delle Esposizioni, Lissone
Una generazione: Adami, Angeli, Aricò, Castellani, Del Pezzo, Festa, Mari, Pozzati, Recalcati, Schifano, Galleria Odyssia, Rome
Nul Negentienhonderd Vijf en Zestig, Stedelijk Museum, Amsterdam
L'art actuelle en Italie, Casino Municipal, Cannes
De inre och den yttre rymden: En utsällning rörande en universell konst, Moderna Museet, Stockholm
8 Italienische Künstler, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich
Aspetti dell'arte italiana contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Moderne Kunst aus Italien, Fritz-Henssler-Haus Gartensaal, Dortmund

Moderne Italiensk Kunst, Bergens Kunstforening, Bergen; also seen in: Kunstnernes Hus, Oslo
Carena, Castellani, Fontana, Gilardi, Pistoletto, Sottsass, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin

1964

On the Move, Howard Wise Gallery, New York

Guggenheim International Award 1964, The Solomon R. Guggenheim, New York

Nove tendencije 2, Städtisches Museum Schloss Morsborich, Leverkusen ZERO, New
Vision Centre Gallery, London

XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Giardini di Castello, Padiglioni Cen-
tral, Venice

Group Zero, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Pennsylvania

Zero: An Exhibition of European Experimental Art, Gallery of Modern Art, Washington

Proposte strutturali plastiche e sonore, Centro Proposte, Florence Galleria Loren-
zelli, Milano

Disegni, Galleria Odyssea, Rome

1963

XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino: Pittori italiani e svizzeri, Palazzo Strozzi, Florence
Oltre l'Informale, IV Biennale Internazionale d'Arte di San Marino, Palazzo del Kursal,
San Marino

Nove tendencije 2, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb; also seen in: Palazzo
Querini Stampalia, Venice

Sedici quadri blu, Galleria del Deposito, Genoa

Accardi, Catellani, Festa, Kounellis, Schifano, Galleria Notizie, Turin

Europäische Avantgarde, Galerie D, Swanenhalle des Römers, Frankfurt

1962

Zero, Galerie Ad Libitum, Antwerp

Castellani et Manzoni, Galerie Aujord'hui, Palais des Beaux Arts, Brussels Nul, Ste-
deljik Museum, Amsterdam

Anti-peinture, Galerie Hessenhuis, Antwerp

Zero, Galerie Schindler, Bern

Premio Apollinaire 1962, Ca Giustinian, Venice
Castellani, Manzoni, Schoonhoven, Galerie Delta, Rotterdam
Zero: Punctuationen und Vibrationen, Galerie Ad Libitum, Antwerp

1961

Castellani & Manzoni, Galleria La Tartaruga, Rome
Internationale Malerei 1960-61, Deutsch Ordens Schloss, Wolframs- Eschenbach
Nove tendencije, Galerija Souvremene Umjetnosti, Zagreb
Avantgarde 61, Städtisches Museum, Trier
XII Premio Lissone: Sezione Informativo-Sperimentale giovani pittori italiani, Palazzo del Mobile, Lissone
Exposition dato 1961, Dato Galerie, Frankfurt
Tentoonstelling Zero, Galerie A, Arnhem
AACI (Art Abstrait Constructif International), Galerie Denise René, Paris Neue Italienische Kunst, Galerie 59, Aschaffenburg

1960

La nuova concezione artistica, Galleria Azimut, Milan
Neue Malerei, Galerie des Kleintheater, Bern
Castellani, Manzoni: A New Artistic Conception, New vision Centre Gallery, London
Monochrome Malerei, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
Contemporary Italian Art, Illinois Institute of Design, Chicago
Castellani, Maino, Manzoni, Pisani, Santini, Circolo degli Aptisti, Albisola Mare
International Abstract Painting Exhibition, Shen Sheng Pao Press Building, Tapey
Circolo del Pozzetto, Padua

1959

Bonalumi, Castellani, Manzoni, Galleria del Prisma, Milan; also seen in: Galleria Appia Antica, Rome; Galleria Kasper, Lausanne
Prix Suisse de Peinture Abstraite, Gallerie Kasper, Lausanne
Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Enrico Castellani, Gianni Colombo, Gabriele Devecchi, Dadamaino, Enzo Mari, Manfredo Massironi, Piero Manzoni, Alberto Zilocchi, Galleria Azimut, Milan

1958

Guido Biasi, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Piero Manzoni, Ralph Rumney,
Douglas Swan, Galleria Pater, Milan
Mostra collecttiva, Galleria de Prisma, Milan

PUBLIC COLLECTIONS

Herning Kunstmuseum (HEART), Herning, Denmark
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France Museum
Kunst Palast, Kulturzentrum Ehrenhof, Düsseldorf, Germany
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
Städtisches Museum, Leverkusen, Germany
The Schaufler Foundation, Sindelfingen, Germany
Staatsgalerie, Stuttgart, Stuttgart, Germany
Fondazione Cassa di Risparmio, Bologna, Italy
Museo d'Arte Moderna (MAMbo), Bologna, Italy
Museo d'arte moderna e contemporanea (MUSEION), Bolzano, Italy
Collezione La Gaia, Busca, Italy
Galleria Comunale d'Arte, Cagliari, Italy
Museo di Scultura Contemporanea, Gubbio, Italy
Musei Civici, Lecco, Italy
Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli, Livorno, Italy
Collezione Intesa Sanpaolo, Milan, Italy
Fondazione Prada, Milan, Italy
Museo del '900, Civiche Raccolte d'Arte, Milan, Italy
Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, Italy Fatto-
ria di Celle, Santonato di Pistoia, Pistoia, Italy
Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy
Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Rome, Italy
Museo d'Arte Contemporane (MACRO), Rome, Italy
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (GAM), Turin, Italy

Galleria d'Arte Moderna, Udine, Italy
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan
Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japan
Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA

EDUCATION

1952 Académie des Beaux Arts, Brussels
1956 École Nationale Supérieure de la Cambre, Brussels

AWARDS

2010 Praemium Imperiale for Painting, The Japan Art Association, Tokyo 1966 Premio Gollin, Venice Biennale, Venice