

Carla Accardi

b. 1924 in Trapani, Sicily
d. 2014 in Rome, Italy



Carla Accardi became known as a founding member of the 1947 Italian avant-garde movement Forma 1, a group of artists based in Rome who, in the face of Fascism, tried to align their Marxist political beliefs with a formalist approach to abstraction. As one of the key figures of abstract art in Italy during the time, Accardi developed an iconic visual lexicon of calligraphic marks that, when combined with her minimalist color palette and dynamic compositions, showcased the endless possibilities of abstraction.

In the 1960s, Accardi began painting on Sicofoil, a transparent plastic sheeting used in commercial packaging. The dynamism in Accardi's work, as well as her emphasis on non-art materials and simple processes and structures, became a precursor to Arte Povera.

Carla Accardi

GALLERY EXHIBITIONS

Galerie

Greta Meert

Carla Accardi

October 26, 2007
— November 24, 2007



Installation view, Carla Accardi, Galerie Greta Meert, 2007

Carla Accardi, who lives and works in Rome, became widely known in the early 1950s for her radical and individual style that departed from both Italian provincialism and post-cubism. In 1947 she cosigned the Forma 1 Manifesto, with artists such as Dorazio, Sanfilippo and Turcato, who were to develop and propagate a more analytical approach to art.

She fills the canvas with a strict lexicon of abstract forms that continuously manage to strike a balance between writing and drawing, as well as between the painting and the sign. The fresh modernity of her work resides in covering linen canvas, paper or plastic with mechanically applied patterns or ant-patterns. At times the pictorial writing breaks out of the frame format and starts to overrun transparent surfaces or tents. The latter are actual painted housing units that remind us of Mario Merz's igloos, but rather without the archaeological and primitive aspects that characterize Arte Povera.

For her present exhibition in Galerie Greta Meert the artist has selected some recent canvases and gouaches on paper. The work on linen canvas presents a very lively ensemble of colours and forms that are reminiscent of her work on plastic (Sicofoil) from the 1960s. In some pieces Accardi leaves the supporting canvas partly unpainted in reference to writing on paper.

Her work has kept its impressive beauty and power for over 40 years, and through its artistic consistency richly expressed in cheerful and optimistic signs, it has provided a fertile source of inspiration for numerous young Italian artists. It is commonly accepted among art critics that Carla Accardi, like Marisa Merz, has been one of the most extraordinary female artists of her generation.

This is Carla Accardi's fifth exhibition in Galerie Greta Meert.

Galerie

Greta Meert



Installation view, Carla Accardi, Galerie Greta Meert, 2007

Galerie

Greta Meert



Installation view, Carla Accardi, Galerie Greta Meert, 2007

Galerie

Greta Meert



Installation view, Carla Accardi, Galerie Greta Meert, 2007

Galerie

Greta Meert

Carla Accardi
Opere Recenti

September 22, 2000
— November 26, 2000



Installation view, Carla Accardi, Galerie Greta Meert, 2000

Galerie

Greta Meert



Installation view, Carla Accardi, Galerie Greta Meert, 2000

EDUCATION

Accademia di belle arti, Florence, Italy

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2020

Sicofoil, M&L Fine Art, Mayfair, London, UK

Contexts, Museo del Novecento, Milano, Italy

2019

Works on Paper 1960-1980, Galleria Dello Scudo, Verona, Italy

2018

Carla Accardi, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy

Carla Accardi, Francesca Minini, Milan, Italy

2017

Carla Accardi. Senza passato, La Nuova Pesa, Roma, Italy

2016

Carla Accardi and Katinka Bock. Dimenticare, mettersi in salvo, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2015

Omaggio a Carla Accardi, MACRO, Roma, Italy

Accordi – Accardi, Galleria Valentina Bonomo, Roma, Italy

2013

Sculture, disegni, immagini e documenti 1946 – 2012, MUSMA, Matera, Italy

Paola Pivi, Carla Accardi at Carlson, Massimo De Carlo, London, UK

Losing the Threads of the Voice / Smarrire i fili della voce, Centre of Contemporary Art, Torun, Poland

2012

Smarrire i fili della voce, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Castelbasso, Italy

2011

Segno e trasparenza, Fondazione Puglisi, Palazzo Valle, Catania, Italy

Carla Accardi, Zerynthia Contemporary Art Association, Rome, Italy

2010

Spazio, ritmo e colore, Museo Carlo Bilotti, Roma, Italy

Carla Accardi, Haunch of Venison, New York, USA

2008

Superficie in ceramica, Moscow Museum of Modern art, Russia

2007

Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

Carla Accardi meets Lucio Fontana, MARTa Herford, Germany

2006

Cenni e Barlumi, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy

2005

Paintings 1955-2004, Sperone Westwater Gallery, New York, USA; Casa Italiana Zerrilli, Marimò, New York University, USA

2004

Carla Accardi, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy

Carla Accardi, Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium

2003

Si adagiarono sparse, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy
Opere recenti, Galleria Astuni, Pietrasanta, Italy

2002

Carla Accardi, Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium
Carla Accardi, Galleria Pecci, Milan, Italy
Carla Accardi, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy
Carla Accardi, Galleria d'Arte Moderna di Ljubljana, Slovenia
Carla Accardi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2001

Triplice Tenda, P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, USA
Premio Artista dell'anno, Palazzo Crepadona, Belluno, Italy;
Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, Italy
Carla Accardi Disegni, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy

2000

Sicofoil, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
Opere recenti, Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium
Carla Accardi, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università "La Sapienza", Rome, Italy
Pietrose distanze, Galleria Astuni, Fano, Pesaro Urbino, Italy

1999

Triplice Tenda, Kunstmuseum, Bonn, Germany
Transparences, Studio Simonis, Paris, France

1998

Carla Accardi, Overbeck Gesellschaft - Lübeck, Germany

Triplice Tenda, Castello di Rivoli, Turin, Italy

Ambiente Arancio, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, Germany

Opere 1947-1997, Chiesa della Badia Grande e Laboratori Officina, Trapani, Italy

1997

Carla Accardi, Galleria Cesare Manzo - Pescara PE, Italy

Carla Accardi, Galleria Vannucci, Pistoia, Italy

Atelier del Bosco a Villa Medici, Académie de France, Rome, Italy

Dove nasce il segno (œuvres 1953), Studio Simonis, Paris, France

Ambiente arancio 1967, Tele-carte, Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium

1996

Carla Accardi, Städtische Galerie, Wolfsburg, Germany

Carla Accardi, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy

Carla Accardi Biancorosso, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy

Carla Accardi, Galleria Bonanzo, Milan, Italy

2 Finestre, Viafarini, Milan, Italy

Giochi galleggianti e trasparenze 1978 – 1980, Galleria Peccolo, Livorno, Italy; Palazzo Comunale Sala dei Provveditori, Salò, Italy

1995

Carla Accardi, Kunstverein, Ludwigshafen, Germany

Carla Accardi, Galleria delle Arti, Città di Castello, Italy

Giochi galleggianti e trasparenze, Centro d'Arte Contemporanea Spazio Umano, Milan, Italy

1994

Una forma d'esistenza, Fumagalli Arte Contemporanea,
Bergamo, Italy

Carla Accardi, Galleria Soave, Alessandria, Italy

Opere 1954-1993, Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium

1992

Carla Accardi, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt am
Main, Germany

Carla Accardi, Galleria Rocca, Turin, Italy

Carla Accardi, Galleria Pieroni, Roma, Italy

10 opere dal 1954 al 1974, Galleria Planita, Rome, Italy

Carla Accardi, Galleria Toselli, Milan, Italy

Carla Accardi, Galleria Pio Monti, Macerata, Italy

Opera Associazione Culturale per le Arti Visive, Perugia, Italy

1991

Carla Accardi, Studio Arte Barnabo, Venice, Italy

Carla Accardi, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy

Carla Accardi, Galleria Prati, Palermo, Italy

Carla Accardi, Studio Ghiglione, Genova, Italy

Imprevisto, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Italy

1990

Carla Accardi, Galleria Mazzocchi, Parma, Italy

Opere 1949 - 1989, Accademia dei Concordi, Rovigo, Italy

Allegre tinte diurne, Galleria Eva Menzio, Turin, Italy

Grandi dipinti 1965 - 1990, Museo Civico, Case di Stefano,
Gibellina, Italy

Nuovi lavori, Massimo Minini, Brescia, Italy

Carla Accardi, Galleria Plurima, Udine, Italy

1989

Carla Accardi, Galerie Di Meo, Paris, France
Opere recenti, Galleria Pieroni, Rome, Italy
Carla Accardi, Galleria Civica, Modena, Italy
Carla Accardi, Galleria Milione, Milan, Italy
Gouaches, Atelier dell'Arte, Sciacca, Italy
Carla Accardi, Galleria Emicla, Gaeta, Italy
Carla Accardi, Salvatore Ala Gallery, New York, USA
Opere recenti, Santo Ficara Arte, Florence, Italy

1988

Sicofoil e opere recenti, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
XLIII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Sala Personale d'Accardi, Venice, Italy

1987

Opere recenti, Galleria Il Milione, Milan, Italy
Opere su carta 1948 – 1962, Chiesa di Sant'Agostino, Pinacoteca, Moretti, Civitanova Marche, Italy
Carla Accardi, Galleria La Scaletta, San Polo, Italy

1986

Il campo del togliere, XIXe Rassagna Internationale d'Arte, Palazzo di Citta, Acireale, Italy; Castello Colonna, Genezzano, Italy
Carla Accardi, Galleria Il Centro, Napels, Italy

1985

Opere dal 1956 al 1960, Galleria Ippolito Simonis, Turin, Italy
Opere recenti, Studio Eva Menzio, Turin, Italy
Carla Accardi. Olbilder. Gouachen, Franfurter Westend Galerie, Frankfurt, Germany
Le plastiche, Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Spain
Opere recenti, Studio Dossi, Bergamo, Italy

1984

Tempere 1954 – 1984, Galleria Spazia, Bologna, Italy
Opere dal 1956 al 1984, Galleria Editalia, Rome, Italy

1983

Mostra antologica, Pinacoteca Comunale, Loggetta
Lombardesca, Ravenna, Italy
Carla Accardi, Galleria Dossi, Bergamo, Italy
Carla Accardi, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
Trentacinque opere su carta 1947 - 1983, Galleria Il Milione,
Rome, Italy
Opere 1965 - 1983, La Salerniana, Ex Convento San Carlo,
La Salerniana, Erice, Italy
Carla Accardi, Galleria Massimo Minimi, Brescia, Italy

1982

Carla Accardi, Galleria Spatia, Bolzano, Italy
Carla Accardi, Galleria La Polena, Genova, Italy
Carla Accardi, Studio d'Arte Contemporanea Castagna,
Palermo, Italy
Carla Accardi, Galleria Sprovieri, Rome, Italy
Carla Accardi, Studio La Torre, Pistoia, Italy

1981

Carla Accardi, Galleria Menzio-Pron, Turin, Italy
Carla Accardi, Galleria L'Angelo, Bra, Italy
Omaggio a Matisse 1964, Galleria Peccolo, Livourno, Italy
Omaggio a Matisse 1964, Ariete Grafica, Milan, Italy

1980

Carla Accardi, Galleria Peccolo, Livourno, Italy
Carla Accardi, Studio Paola Betti, Milan, Italy
Opere 1963 - 1980, Galleria Mulimedia, Brescia, Italy

1978

Carla Accardi, Studio Paola Betti, Milan, Italy

1977

Petit Formats, Galerie L'Atelier, Rabat, Morocco

Carla Accardi: 1957 - 1977, Galleria La Salita, Rome, Italy

1976

Origine, Cooperativa di Via Beato Angelico, Rome, Italy

1975

Carla Accardi, Studio Fiori, Florence, Italy

1974

Carla Accardi, Galleria Notizie, Turin, Italy

Sette lenzuoli, Galleria Editalia, Rome, Italy

1972

Carla Accardi, Galleria Christian Stein, Turin, Italy

Carla Accardi, Galerie L'Atelier, Rabat, Morocco

Carla Accardi, Galleria Editalia, Rome, Italy

1971

Carla Accardi, Galleria La Salita, Rome, Italy

Le tre tende, Galleria Editalia, Roma, Italy

1970

Carla Accardi, Galerie La Polena, Genève, Switzerland

1969

Carla Accardi, Artestudio, Macerata, Italy

1968

Carla Accardi, Galleria Marlborough, Rome, Italy

Carla Accardi, Galleria Il Sagittario, Bari, Italy

Carla Accardi, Galleria Poliantea, Terni, Italy

1966

Carla Accardi, Galleria Notizie, Turin, Italy

Carla Accardi, Galerie M.E. Thielen, Essen, Germany

Carla Accardi, Galleria dell'Ariete, Milan, Italy

1965

Accardi 1955 - 1964, Galerie Stadler, Paris, France

Carla Accardi, Galleria La Polena, Genoa, Italy

Carla Accardi, Galleria La Metopa, Taranto, Italy

1964

Carla Accardi, Galleria Notizie, Turin, Italy

XXXII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia,

Sala Personale d'Accardi, Venice, Italy

1961

Carla Accardi, Galleria la Salita, Rome, Italy

Carla Accardi, Parma Gallery, New York, USA

Recent Paintings, New Vision Centre, London, UK

1960

Carla Accardi, Galleria la Salita, Rome, Italy

Dipinti e tempere di Carla Accardi, Galleria Notizie, Turin, Italy

1959

Dipinti e tempere di Carla Accardi, Galleria Notizie, Turin, Italy

Opere recenti, Galleria La Salita, Rome, Italy

1958

Carla Accardi, Galleria la Salita, Rome, Italy

Peintures récentes, Galerie L'Entracte, Lausanne, Switzerland

1957

Carla Accardi, Galleria dell'Ariete, Milan, Italy

1956

Peintures de Accardi, Galerie Stadler, Paris, France

1955

Carla Accardi, Galleria S. Marco, Rome, Italy

1952

Carla Accardi, Galleria Il Prancio, Rome, Italy

Carla Accardi, Galleria d'Arte Contemporanea, Florence, Italy

Carla Accardi e Antonio Sanfilippo, Galleria del Cavallino, Venice, Italy

1951

Accardi e Sanfilippo, Libreria Salto, Milan, Italy

1950

Carla Accardi. 15 Tempere, Galleria Age d'Or, Rome, Italy

Carla Accardi, Galleria Numero, Florence, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020

Senzamargine. Passaggi nell'arte italiana a cavallo del millennio, MAXXI Arte, Rome, Italy

2019

Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione, Galleria D'Arte Moderna, Rome, Italy

2018

Tutto. Prospettiva sull'arte italiana, MUSEION, Bolzano, Italy

2014

Segno Forma e Gesto. Afro, Burri, Fontana e gli artisti italiani negli anni '50 e '60. Opere su carta dalla Collezione della Galleria Civica di Modena, Pinacoteca Comunale, Città di Castello, Italy.

2015

Cantiere del '900.2 Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia, Milano, Italy

2013

Once upon a time. Carla Accardi, Paola Pivi, Massimo De Carlo, London, UK

Anni '70. Arte a Roma, a cura di Daniela Lancioni, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

2011

L'Italia s'è desta. 1945-1953. Arte in Italia nel secondo dopoguerra, Museo d'arte della città di Ravenna, Ravenna, Italy
Edge of becoming, TRA., Palazzo Fortuny, Fondazione Musei Civici, Venezia, Italy

2010

Razionalismo e trasgressività tra barocco e informale, MAXXI, Rome, Italy

Rotonda di via Besana, Il Grande Gioco. Forme d'Arte Italia 1947 – 1989, Museo d'Arte Contemporanea e Milano, Lissone, Italy

2009

ZIG ZAG, Sperone Westwater, New York, USA

Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea, Cromofobie, Ex Aurum, Pescara, Italy

elles@centrepompidou, Centre Pompidou, Paris, France

Un mondo visivo nuovo. Origine, Balla, Kandinsky e le astrazioni degli anni '50, Lucca Center of Contemporary Art, Lucca, Italy

Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso, Palazzo Belmonte Riso, Museo d'Arte Contemporanea, Palermo, Sicily

2007

Carla Accardi meets Lucio Fontana, Martha Herford, Germany

2006

Infinite Space, Carla Accardi e Lucio Fontana, Galleria Sperone Westwater, New York, USA

Camere Chambers, Sound Art Museum, Roma, Italy

Italy made in art – Now, MOCA Shanghai, Shanghai, China

Venezia 1948-1986 - La scena dell'arte, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, Italy

Immaginario Femminile, Gall. Biasutti & Biasutti, Torino, Italy

2005

Segnali italiani dalla collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina, Galleria dell'Accademia Serba delle Scienze e delle Arti, Belgrado, Serbia

Accardi Turcato. Carte, Galleria Santo Picara, Florence, Italy

2004

Forma 1 e i suoi artisti, Casa delle Terre Nere, Riga, Lettonia
Capricci, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi, Italy

Accardi Castellani Asdrubali, Il ritmo dei segni, Gall. Santo Picara, Florence, Italy

On Paper: Carla Accardi, Francesco Impellizzeri, Gall. A.A.M. Architectura Arte Moderna, Rome, Italy

Da Balla alla Transavanguardia, Triennale, Milan, Italy

Carla Accardi, Valery Koshlyakov, Sissi, MACRO, Rome, Italy

Dorf in die Metropole, Künstlerhaus Bethanien, Berlin,

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

2003

Incontri, Galleria Borghese, Rome, Italy

2002

TRE - generazioni a confronto III, L.I. Art Laboratorio Incontri d'Arte, Rome, Italy

2001

Camera Italia, Vistamare associazione culturale, Pescara, Italy

Visita Guidata, Calcografia Nazionale, Rome, Italy

Artisti italiani del XX Secolo alla Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Rome, Italy

Italiens Klassische Moderne, Carla Accardi, Piero Dorazio, Achille Perilli, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt, Germany

Belvedere italiano, 1945-2001, Linee di tendenza dell'arte contemporanea, Warsaw, Poland

1989 –, Berliner Mauer Kunst für ein Europa im Aufbruch,

Wallraf- Richartz-Museum/Fondation Corboud Josef-Haubrich, Kunsthalle Köln, Germany

2000

Miracoli a Milano 1955-1965 - Artisti Gallerie Tendenze,
Comune di Milano, Museo della Permanente, Milan, Italy

Wollways, Fondation Pistoletto, Paris, France

Novecento Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale,
Rome, Italy

Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone, Rome, Italy

Giganti, Scavi dei Fori Imperiali, Rome, Italy

Biennale de La Havane

Forma 1 e i suoi artisti, Galleria Comunale d'Arte Moderna e
Contemporanea, Rome, Italy

Artisti Collezionisti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contem
poranea, Siena, Italy

1999

L'ultimo Disegno del 1999, Zerynthia Associazione per l'Arte
Contemporanea, Rome, Italy

Minimalia, P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, USA.

Perché?, presentazione del numero 1 della rivista, Fossa dei
serpenti, Milan, Italy

Fondo Oro, Accardi, Gilardi, Ontani, Paolini, Salvatori, Salvo,
Galleria Santo Ficara, Florence, Italy

Art Club 1945-1964, la linea astratta, Basilica Palladiana di
Vicenza, Vicenza, Italy

1998

Pittura aniconica, 3a sezione “pittura scrittura”, Galleria d’Arte Moderna, Bologna, Italy

Arte a strappo: Accardi, Chia, Ontani, Fondazione Stelline, Milan, Italy

Voci. 1948 Roma 1960, Studio Sotis, Rome, Italy

Tuono. Carla e Vita Accardi per Solstizio d’Estate, Cave dell’Oliviera, Serre di Rapolano, Italy

Forma 1 e I suoi artisti 1947 – 1997, Castle Stables, Prague, Czech Republic

Indoor, Centro Civico per l’Arte Contemporanea « la Grancia », Serre di Rapolano, Italy; Musée d’Art Contemporain, Lyon, France ; Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium. Am Horizont des schens. Accardi, Fontana, Ontani, Pistoletto, Rapa, Ratti, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, Austria

1995

he Italian Metamorphosis : 1943-1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

1989

Italian Art in the 20th Century, Royal Academy of Arts, London, UK

1986

Accardi, Boetti, Carena, Levini, Nespolo, Paolini, Rossano, Salvatori, Salvo, Schifano: Minuscole Della Rocca, Turin, Italy

1977

Arte in Italia 1960-77, GAM Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy

1976

37° Biennale di Venezia, Giardini di Castello / Arsenale, Venice, Italy

1964

32° Biennale di Venezia, Giardini di Castello / Arsenale, Venice, Italy

1958

Structures autres, espaces nouveaux, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany

1948

Arte Oggi, Palazzo Strozzi, Florence, Italy

1947

Arte giovane italiana, Prague, Czech Republic

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

United States

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA

Italy

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, IT

MUSEION, Bolzano, IT

MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, IT

Peggy Guggenheim Collection, Venezia, IT

Museo Del Novecento, Milano, IT

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto, IT MAMbo - Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT

Riso - Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, IT

Galleria d'Arte Moderna di Bologna – GAM, Bologna, IT

Museo d'Arte della città di Ravenna (MAR), Ravenna, IT

Museo della Scultura Contemporanea (MUSMA), Matera, IT

Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT

Ca'la Ghironda - Museo d'Arte Classica, Moderna e Contemporanea, Zola Predosa, IT MUSPAC - Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, IT

Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina, Gibellina, IT

Galleria Civica d'Arte Moderna Spoleto, Spoleto, IT

Belgium

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, BE

France

FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, FR