

Mimmo Jodice

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2016

Galerie Greta Meert, Brussels
MADRE, Naples, Italy

2010

Città Sublimi, Accademia Di Architettura Mendrisio, Switzerland
Paris, France, Maison Européenne de la Photographie, «Mimmo Jodice. Retrospective, 1960-2010»
Rome, Italy, Palazzo delle Esposizioni, «Mimmo Jodice»

2009

Napels, Italy, Museo di Capodimonte

2008

Paris, France, Galerie Karsten Greve, "Les Parcours de la Mémoire"

2007

Brussels, Belgium, Galerie Greta Meert - "Vintage Photography"
Malland, Italy, Centro Internazionale di Fotografia, "Perdersi a Guardare »

2006

Rome, Italy, Galleria dell'Oca - "Anima Urbis"
Napels, Italy, Castel S. Elmo - "Campi Flegrei"

2005

Bologna, Italy, Galleria d'Arte Moderna - "Light"

2004

Rovereto, Italy, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea

San Paolo, MASP Museu de Arte de Sao Paulo – “Sao Paolo”

Wakayama, Japan, Museum of Modern Art – “European Eye on Japan”

Moscow, Russia, The Museum of Photography – “Parigi”

2002

Cannes, France, Mesée de la Mer – “ Silenzio “

2001

Milan, Italy, Galleria Lia Rumma, “Mare”

Boston, USA, Mass Art, Massachusetts College of Art – “ Inlands”

Madrid, Spain, Conde Duque - “Rughe di Pietra”

Torino, Italy, GAM Galleria d’Arte Moderna, Torino – “Retrospectiva 1965– 2000”

2000

Rivoli, Italy, Castello di Rivoli, Torino – “Mediterraneo”

Rome, Italy, Galleria Nazionale d’Arte Moderna - “Anamnesi”

Napels, Italy, Cappella Palatina di Castelnuovo - “Il Real Albergo dei Poveri”

1999

New York, USA, Aperture Burden’s Gallery - “ Mediterraneo “

Cleveland, USA, Museum of Art - “ Mediterraneo “

Mantova, Italy, Palazzo Ducale - “ Eden “

Paris, France, Maison Européenne de la Photographie, – “Paris, City of Light”

Düsseldorf, Germany, Kunstmuseum - “La città invisibile”

1997

Arles, France, Abbaye de Montmajour - “ Mediterraneo”

Brussels, Belgium, Galerie Meert-Rihoux

1996

Tolosa, Italy, Galerie du Chateau d’Eau

Napels, Italy, Museo di Capodimonte - “Arti visibili”

1995

Philadelphia, USA, Philadelphia Museum of Art - "Mediterraneo"
Napels, Italy, Galleria Lia Rumma - "Eden"

1994

Pechino, Italy, Galleria Wan Fung - "Confini"
Napels, Italy, Museo di Villa Pignatelli - "Tempo interiore"

1992

Prague, Tchech Republic, Palazzo degli Irlandesi - "Confini"

1990

Napels, Italy, Castel Sant'Elmo - "La città invisibile"

1988

Arles, France, Musée Reattu - "Arles"
Paris, France, Galerie FNAC - "Spoon River Méditerranée"

1986

New York, USA, Memorial Federal Hall - "Paestum"

1985

Rome, Italy, Villa Borghese - "Un secolo di furore"

1982

Venice, Italy, Biblioteca Marciana - "Teatralità quotidiana a Napoli"
Paris, France, Bibliothèque Nationale - "Naples, une archeologie future"

1981

Napels, Italy, di Villa Pignatelli - "Vedute di Napoli"

1978

Napels, Italy, Galleria Trisorio - "Identificazione"

1975

Napels, Italy, Galleria Modern Art Agency - Lucio Amelio

1974

Milan, Italy, Galleria Il Diaframma - "Fotografie dal Giappone"

1972

Boston, USA, City Hall - "Naples"

1970

Milan, Italy, Galleria Il Diaframma - "Nudi dentro cartelle ermetiche"

1968

Urbino, Italy, Teatro Spento, Palazzo Ducale

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2013

“Post Classici”, Palatino Foro Romano, Roma

2009

Chicago, USA, Museum of Contemporary Art Chicago – MCA Chicago, “Italics : Italian Art between Tradition and Revolution 1968 – 2008“

Wien, Austria, Bank Austria Kunstforum, “PastPresentFuture“

2008

Modena, Italy, Ex Ospedale Sant’Agostino, “UNO, Basilico, Fontana, Ghirri, Jodice, Vaccari“

Rome, Italy, Ex Magazzini Generali – ISA – Istituto Superiore Antincendi, “Impronta Globale“

München, Germany, Lohringer 13 - Städtische Kunsthalle München, “PERFORMING THE CITY – Kunst Aktionismus im Stadt Raum 60er und 70er Jahre“

Alessandria, Greece, Biennale di Alessandria “Shapes of Time“

Cinisello Balsamo, Italy, Museo Fotografia Contemporanea, “Alterazioni. La materia della fotografia tra analogico e digitale“

2007

Paris, France, Maison Européenne de la Photographie, “Italie – doubles vision“

Rome, Italy, Museo dell’Ara Pacis, “Ereditare il paesaggio“

2006

Milan, Italy, Museo della Fotografia Contemporanea – “Alterazioni”, curator Roberta Valtorta

Moscow, Russia, Sixième Mois de la Photographie “Méditerranée 1990-1995“, curator Olga Svisblova

Shanghai, China, Museum of contemporary Art - “Italy made in Art”, curator A. Bonita Oliva

Milan, Italy, Museo della Permanente – “La Bellezza”, curator Ivan Rizzi

2005

Torino, Italy, GAM Galleria d'Arte Moderna - "6 x Torino", curator P. Castagnoli
Napels, Italy, Palazzo Reale - "Obiettivo Napoli" curator, Giusy Laurino
London, UK, Estorick Collection - "Viewpoints", curator Antonella Russo
Napels, Italy, P A N, Palazzo delle Arti Napoli - "The Giving Person" curator Lorand Hegyi

2004

Rome, Italy, Scuderie del Quirinale - "Italia Doppie Visioni" curator Giovanna Calvenzi

2003

Modena, Italy, Galleria Civica - "L'idea di Paesaggio nella Fotografia italiana dal 1850 ad oggi"

2002

New York, USA, Aperture Foundation - "Photography Past Forward", curator R.H. Cravens

2001

New Mexico, USA, The University Art Museum - "An eye for city", curator Antonella Russo

1999

Bratislava, Slovakia, Mesial Fotografie Slovensko, curator Vaclav Macek
Firenze, Italy, Galleria degli Uffizi - "Luoghi come paesaggi", curator W. Guerrieri

1998

Lecce, Italy, Castello di Carlo V - "Spazi in luce", curator Achille Bonito Oliva
Modena, Italy, Galleria civica di Modena - "1968-1998 Fotografia e Arte in Italia", curator W. Guadagnini and F. Maggia
Lugano, Italy, Galleria Gottardo - "Pagine di fotografia Italiana 1900-1998", curator Roberta Valtorta

1997

Venice, Italy, XLVII Biennale d'Arte - Venezia Marghera, curator Paolo Costantini

1994

New York, USA, Guggenheim Museum - "The Italian Metamorphosis 1943-1968", curator Germani Celant

1993

Coimbra, Portugal, Museo Antropologico - "Jardins do Paraíso", curator Gabriel Bauret
Torino, Italy, V Biennale di Fotografia - "Mediterranea", curator Pedrag Matvejevic
Venice, Italy, XLV Biennale d'Arte - "Muri di carta", curator A.C. Quintavalle

1992

Barcelona, Spain, La Virreina - "Musa Museum", curator David Balsells

1991

Paris, France, Palais de Tokyo - "Paysages du Paysage"

1990

Porto, Portugal, Fundação de Serralves - "Fotografías de Arquitectura"

1989

Venice, Italy, Palazzo Fortuny - L'insistenza dello sguardo, curator Paolo Costantini

1987

Marseille, France, Vielle Charité - "Memoire de l'origine" curator Jean-François Chevrier

1985

Toronto, Canada, Art Gallery of Ontario - The European Iceberg, curator Germano Celant

1981

San Francisco, USA, Museum of Modern Art - "Expression of Human Condition" curator Van Deren Coke

1979

Agen, France, Musée des Beaux Arts, "L'Architecture: sujet, objetou pretexte", curator Clair Morizet

Venice, Italy, "Venezia '79 e la fotografia" curator Italo Zannier

Galerie

Greta Meert

1978

Albuquerque, USA, University Art Museum – “20th Century Photographs”
curator Van Deren Coke

1971

Prague, Tchech Republic, Interkamera - “Italska Fotografie”

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Albuquerque, University Art Museum
Arles, Musée Réattu
Barcelona, Museum Photographic Archive
Detroit, Detroit Institute of Modern Art
Marseille, Musée Cantini
Milan, Provincia di Milano, Archivio dello Spazio
Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna
Montreal, Canadian Center of Architecture
New Haven, Yale University Art Gallery
New York, Aperture Foundation
Napels, Museo di Capodimonte
Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes
Paris, Maison Européenne de la Photographie
Paris, Fond National d'Art contemporain
Philadelphia, Philadelphia Museum of Art
Parma, Centro Studio e Archivio della Comunicazione
Rome, Istituto Nazionale per la Grafica
Rivoli (Torino), Museo d'arte contemporanea, Castello di Rivoli
San Francisco, Museum of Modern Art
Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Torino, GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
Cinisello Balsamo (Milano), Museo della Fotografia
San Paulo, MASP – Museo de Arte Sao Paulo
Rovereto, MART – Museo d'Arte Contemporanea
Pars, Collezione FNAC
Wakayama, Japan - Museum of Modern Art